

KULTURPERSPEKTIVEN



HÖHEPUNKTE
2024/2025



PLANUNGSHANDBUCH FÜR GRUPPEN UND REISEVERANSTALTER

Auf den kommenden Seiten finden Sie einen bunten Blumenstrauß an Kulturschätzen, kulturellen Veranstaltungen, Anregungen und Angeboten, die als willkommener Impuls für besondere Kulturreisen dienen.

Als Planungshilfe für Sie haben wir, als Veranstalter der CULTURE LOUNGE, Kultur- und Tourismuspartner zusammengetragen, die Ihnen Ihre Highlights für das Jahr 2024 und 2025 vorstellen.

Nutzen Sie die Übersicht und planen Sie Ihre besonderen Kulturreisen. Ihre Kunden freuen sich schon darauf!

projekt2508

CULTURE LOUNGE

DIE KULTURPLATTFORM



Johannes Vermeer, Ansicht von Delft © Mauritshuis Den Haag

ART CITIES REISEN

art cities REISEN ist Ihr Paketreiseveranstalter für Kulturreisen, der attraktive Reiseangebote in Europa entwickelt und für Sie umsetzt. Bei uns finden Sie klassische Kulturreisen aber auch versteckte Schätze, die Ihr Angebot einzigartig machen.

Durch die langjährige Erfahrung unserer Mitarbeiter:innen im Bereich Kulturreisen und unsere Begeisterung für originelle Reiseideen können wir Ihnen eine breite Palette an Programmvorschlägen bieten.

KONTAKT

ART CITIES REISEN
 Marktstätte 28
 D-78462 Konstanz
 T +49 (0)7531-36890-0
 info@art-cities-reisen.de
 www.art-cities-reisen.de

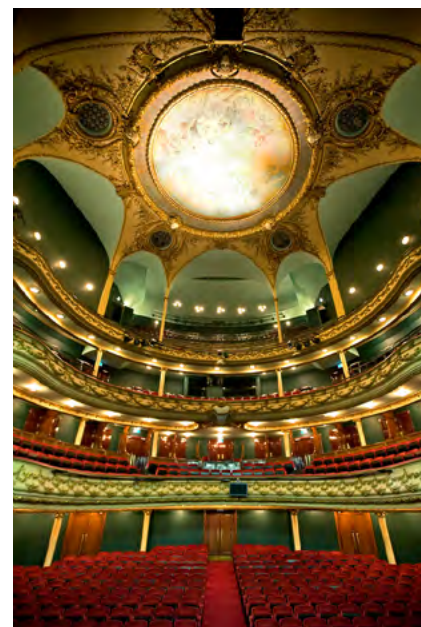
art
 cities
REISEN

IHRE REISE ZU DEN KOMMENDEN KULTURHIGHLIGHTS

Diese Broschüre ist voller hochkarätiger Kulturangebote und Erlebnisse. Gerne entwickeln wir zusammen mit Ihnen daraus interessante Reisen im In- und Ausland. Sagen Sie uns, welche Destination Sie gerne in Ihr Programm aufnehmen möchten, und wir erstellen Ihnen einen individuellen Reisevorschlag.



Caspar David Friedrich, Das Eismeer, 1823/24, Foto: Elke Walford



Oper Antwerpen, © Mikhail Porollo

SILVESTERREISEN 2024/25

Endlich wieder gemeinsam den Jahreswechsel feiern und dabei Kulturstädte, Ausstellungen und großartige Konzerte erleben. In unserem neuen Winterkatalog 2024/25 finden Sie eine große Auswahl an kulturellen Silvesterreisen in ganz Europa, etwa in Kopenhagen, Amsterdam, Antwerpen, Venedig, Basel München oder auch in der Beethovenstadt Bonn. Fordern Sie unseren neuen Reisekatalog an oder besuchen Sie uns auf unserer Website.

ZUKUNFTSREISEN

Mit unserem neuen Angebot „ZUKUNFTSREISEN“ entdecken Ihre Kunden spannende Zukunftsthemen, die von innovativen Menschen in ganz Europa umgesetzt wurden. Von Anderen lernen steht im Mittelpunkt unserer Reisen. Natürlich haben wir dabei auch an schöne und kulturelle Momente gedacht, die wir mit den fachlichen Themen kombinieren.





© Sophie Nuytten

KULTURHIGHLIGHTS IN FLANDERN

Auch 2024 hat die belgische Region Flandern kulturell wieder viel zu bieten. Mechelen steht dabei besonders im Fokus: Hier tauchen Besucher ab Februar 2024 im frisch renovierten Museum Hof von Busleyden in die prachtvolle Zeit der Burgundischen Renaissance ein. In der Ausstellung „Eternal Spring“ zum Beispiel sind erstmals die kostbaren Wandteppiche des Kardinals Granvelle aus dem 16. Jahrhundert zu sehen. Ebenfalls aufwändig restauriert wurde der herrliche Jugendstil-Wintergarten

im Ursulinen-Stift nahe Mechelen – ein architektonisches Kleinod der Extraklasse. Ein weiteres Highlight ist das Kunstprojekt „Flämische Meister in situ“: An rund 100 Punkten der gesamten Region sind Kunstwerke an den Orten zu sehen, für die sie ursprünglich geschaffen wurden. Und im September eröffnet das Königliche Museum für Schöne Künste Antwerpen im Rahmen des Ensorjahres 2024 eine faszinierende Ausstellung über James Ensor und die impressionistische Malerei.

KONTAKT

VISITFLANDERS
Stolkgasse 25-45
50667 Köln
www.visitflanders.com
marleen.hermes@visitflanders.com



HIGHLIGHTS 2024/25



© PaulJordens

**WIEDERERÖFFNUNG
MUSEUM HOF VAN
BUSLEYDEN**
24. FEBRUAR 2024

Mechelen war im 16. Jahrhundert die prachtvolle Hauptstadt der Burgundischen Niederlande. Diese Glanzzeit wird im Museum Hof von Busleyden eindrucksvoll lebendig: Nach mehrmonatiger Restaurierung zeigt der imposante Stadtpalast, welche Bedeutung Mechelen für die intellektuellen und gesellschaftspolitischen Veränderungen der Renaissance besaß.
www.hofvanbusleyden.be/de

**WIEDERERÖFFNUNG
JUGENDSTIL-WINTERGARTEN**
MAI 2024

Der Wintergarten im St. Ursulinen-Stift in Onze-Lieve-Vrouw-Waver bei Mechelen ist ein magischer Ort und hat auch über 100 Jahre nach seiner Errichtung nichts von seiner Faszination verloren. Nach einer umfassenden Restaurierung öffnet er im Frühjahr 2024 wieder seine Türen und lädt zu einer ganz besonderen Zeitreise ein.
visit.mechelen.be/de/wintertuin



© Art in Flanders

**IN YOUR WILDEST
DREAMS**
KMSKA | 28. SEPTEMBER 2023
BIS 19. JANUAR 2025

Flandern feiert 2024 den Ausnahmekünstler James Ensor mit zahlreichen Ausstellungen und Events. Ab September öffnet das Königliche Museum für Schöne Künste Antwerpen mit der Ausstellung „In your wildest dreams. Ensor beyond Impressionism“ den Blick auf Ensors innovatives Werk in Anlehnung an und in Opposition zum französischen Impressionismus.
www.kmska.be/en/

**FLÄMISCHE MEISTER
in situ**

Flandern ist die Heimat alter Meister und moderner Künstler. Diese schufen ihre Werke oft für einen bestimmten Ort: für eine kleine Dorfkirche, eine Kathedrale oder ein Kloster, für ein Rathaus oder ein Schloss. Viele sind heute in Museen zu bewundern, doch Dutzende sind noch immer in situ, also an ihren ursprünglichen Standorten, zu sehen.
www.flemishmastersinsitu.com/de



Panorama von Valletta © visitmalta

MALTA, GOZO UND COMINO

Das Inseltrio, bestehend aus Malta, Gozo und Comino, eignet sich dank kurzer Flugzeiten von knapp über 2 Stunden bestens für eine kleine Auszeit in der Sonne. Die verschiedenen Indoor und Outdoor Events bieten einen abwechslungsreichen Veranstaltungskalender

und machen den Inselstaat zu einem lebendigen Hotspot der Kulturszene.

Informationen und Versand von kostenfreien Broschüren über info@urlaubmalta.com oder telefonisch 069 / 247503130

KONTAKT

MALTA TOURISM AUTHORITY
Schillerstrasse 30-40
60313 Frankfurt am Main



HIGHLIGHTS 2024

FIREWORKS FESTIVAL

13., 20., 24., 26., 27., 28. & 30. APRIL

Ende April, anlässlich Maltas Beitritts zur EU, findet alljährlich ein spektakuläres Ereignis statt. Das Fireworks Festival erleuchtet den Nachthimmel an verschiedenen Orten, wobei die Veranstaltung vor der Kulisse am Grand Harbour besonders beeindruckend ist.

MALTA JAZZ FESTIVAL

08. BIS 13. JULI 2024

Im Juli kommen wieder weltbekannte Jazz-Künstler nach Malta. Die Eventlocation vor dem Parlamentsgebäude der Stadt Valletta ist einfach nur einzigartig. Die milden Sommernächte unter freiem Sternenhimmel gepaart mit Künstlern aus aller Welt garantieren ein einmaliges musikalisches Flair.



Jazz Festival © Darrin Zammit Lupi

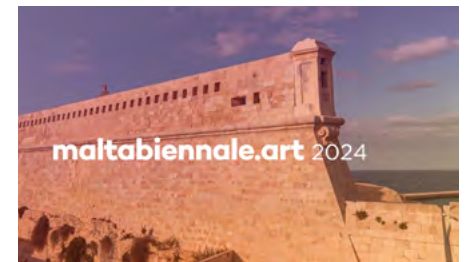


Notte Bianca © visitmalta

NOTTE BIANCA

5. OKTOBER 2024

Diese Kulturnacht ist ein abwechslungsreiches Event mit Theateraufführungen, Kunstausstellungen und Straßenmusik. Bis spät in die Nacht laden Paläste und Museen zur Besichtigung oder in Cafés und Restaurants zum Verweilen ein. Ganz Valletta erwacht zum Leben und sorgt mit seinem bunt zusammengestellten Unterhaltungsprogramm für eine unvergessliche Nacht!



©visitmalta

maltabiennale.art

MÄRZ BIS MAI 2024

„Olivenhaine am Meer“ – unter diesem Motto findet das Event unter UNESCO-Schirmherrschaft statt. Kreative aus der ganzen Welt werden ihre Werke verteilt auf den Inseln präsentieren. Malerei, Skulpturen, Videoinstallationen, aber auch Objekte aus „Design“ und „Architektur“ werden zu erleben sein. Das Motto ist bewusst gewählt worden, um die besondere Atmosphäre mediterraner Elemente zu betonen.



Kunsthistorisches Museum Wien © KHM-Museumsverband

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM WIEN

Das Kunsthistorische Museum Wien wurde unter Kaiser Franz Joseph für die imperialen Sammlungen erbaut und zählt mit seinen Kunstschätzen zu den bedeutendsten Museen der Welt. Einzigartige Hauptwerke von Dürer, Raffael, Rubens, Rembrandt, Tizian, Vermeer und Velázquez sowie die weltweit größte Bruegel-Sammlung zeugen von der Sammelleidenschaft der Kaiser und Erzherzöge aus dem Hause Habsburg. In der Kunstkammer Wien bieten einmalige

Goldschmiedearbeiten, wie die berühmte Saliera von Benvenuto Cellini, meisterhafte Bronzestatuetten, filigrane Elfenbeinarbeiten, wertvolle Uhren und komplizierte Automaten der besten und berühmtesten Künstler einen einzigartigen Querschnitt durch die Kunstgeschichte. Ein großartiger Kunstgenuss ist auch die prachtvolle Architektur des Museums an der Ringstraße und der Bilderzyklus im imposanten Treppenhause, an dem Gustav Klimt mitgewirkt hat.

KONTAKT

Kunsthistorisches Museum Wien
 Maria Theresien-Platz
 1010 Wien
 T: +43 1 525 24 2500
 E: booking.tourist@khm.at
www.khm.at

KUNST
 HISTORISCHES
 MUSEUM
 WIEN

HIGHLIGHTS 2024/25

REMBRANDT – HOOGSTRATEN FARBE UND ILLUSION

8. OKTOBER 2024 BIS
 12. JÄNNER 2025

Zum ersten Mal widmet das Kunsthistorische Museum Wien Rembrandt eine große Sonderausstellung. Die Besucher*innen erwartet ein faszinierender Dialog zwischen Werken von Rembrandt und Samuel van Hoogstraten, einem seiner talentiertesten Schüler. Hoogstraten ging von Amsterdam nach Wien, wo er am Habsburger Hof Erfolg hatte. Die Ausstellung präsentiert rund 60 Gemälde und Zeichnungen, die ein neues Licht auf die Meisterwerke des goldenen Zeitalters der niederländischen Malerei werfen.



© The Royal Castle in Warsaw – Museum
 Foto: Andrzej Ring, Lech Sandzewicz

HOUSE OF HABSBURG TOUR NEUE HOFBURG WIEN



Die House-of-Habsburg-Tour erzählt in einzigartiger Weise vom Aufstieg und Untergang einer der mächtigsten europäischen Herrscherfamilien des vergangenen Jahrtausends. Am Schauplatz ihrer letzten Herrschafts- und Wohnresidenz, der Neuen Hofburg, präsentieren wir kaiserliche Geschichten von den Gründervätern des Hauses Habsburg bis zu Sisi und geben Einblicke in die Welt der Kaiser*innen. Mehr Infos unter www.houseofhabsburg.at

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

KOMBITICKET „SCHÄTZE DER HABSBURGER“

Besichtigen Sie mit einem Ticket die Kronen und Juwelen der Habsburger in der Kaiserlichen Schatzkammer Wien und die weltberühmte Kunstsammlung im Kunsthistorischen Museum Wien.

HIGHLIGHTFÜHRUNG & WIENER KAFFEEHAUS-KULTUR

Entdecken Sie die Highlights unserer weltberühmten Kunstsammlung und genießen Sie in unserem prachtvollen Café-Restaurant klassische Wiener Kaffeehauspezialitäten. Anfrage booking.tourist@khm.at



Schallaburg Garten © Rupert Pessi

RENAISSANCE EINST, JETZT & HIER

Im Jubiläumsjahr der Schallaburg erwartet Sie eine einzigartige Ausstellung. „RENAISSANCE einst, jetzt & hier“ ist eine Zeitreise in eine Ära voller revolutionärer Ideen und bahnbrechender Entdeckungen – und die Schallaburg selbst wird dabei zur Bühne der Renaissance. Das Zeitalter der Renaissance hat ein umfangreiches Erbe hinterlassen, das allgegenwärtig ist und weit über Kunst- und Bauwerke hinausgeht. Die Idee vom Menschen als Individuum und

die Vorstellung von idealer Bildung sind Beispiele für Themen, die ihren Ursprung in dieser Zeit haben und die Welt heute noch prägen. Die Ausstellung spürt der Wirkungsgeschichte dieser großen kulturgeschichtlichen Epoche nach – ausgehend von der Schallaburg selbst. Lassen Sie sich von „RENAISSANCE einst, jetzt & hier“ in eine faszinierende Zeit entführen, in der Kunst, Wissen und Entdeckungen die Welt auf den Kopf stellten!

KONTAKT

Schallaburg
Kulturbetriebsges.m.b.H.
A-3382 Schallaburg 1
+43 2754 6317-0
buchung@schallaburg.at
www.schallaburg.at

schall  **laburg**

HIGHLIGHTS 2024

2024 - WIR FEIERN!

In diesem besonderen Festjahr feiern wir 50 Jahre Ausstellungen auf der Schallaburg und laden Sie ein, die Schallaburg und ihr gesamtes Areal als greifbare Erinnerung zu erkunden, zu verstehen und zu erleben.

Feiern Sie mit – wir freuen uns darauf!



Schallaburg © Robert Herbst

GESAMTERLEBNIS SCHALLABURG

Das Zusammenspiel von Ausstellungen, historischem Ambiente, weitläufigem Schlossgarten, vielfältigen Angeboten und Veranstaltungen macht die Schallaburg zu einem Gesamterlebnis. Die Schallaburg ist ein Lieblingsplatz, der in Erinnerung bleibt!

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

DAS GESPRÄCHSLABOR - JETZT LÄUFT'S!

Im Gesprächslabor 2024 auf der Schallaburg wollen wir sichtbar machen, dass in Gruppen und Teams jeder und jede Einzelne eine wertvolle Rolle spielt, wenn Geniales entstehen soll.



NEUER ESCAPE ROOM AUF DER SCHALLABURG MISSION: GOLDENER PANTHER

Taucht ein in die Renaissance und löst abwechslungsreiche Rätsel. Eure Aufgabe als Spionagetrupp: Zugang zu den Arbeitsräumen des verdächtigen Burgherrn erhalten, belastendes Material finden und verschwinden, bevor ihr erwischt werdet.

VERANSTALTUNGEN

Erleben Sie unsere vielfältigen Veranstaltungen wie die KunstWerkTage, das Sonnwendopenair der Musikschule Region Schallaburg, das Schmankerlfest, unseren Christkindlmarkt und viele mehr!



© Esterházy/Roland Wimmer

ESTERHAZY KULTURDENKMÄLER & OPER IM STEINBRUCH

Zeitgenössische Interventionen in jahrhundertealten Mauern, klassische Inszenierungen in historischem Ambiente und Kunstwerke weltbekannter Künstler spannen bei Esterházy den Bogen von einer bewegten Vergangenheit in eine vorausblickende Gegenwart. Seit über vier Jahrhunderten steht der Name Esterházy für Innovationen, Sammelleidenschaft und

Förderung der schönen Künste. Prunkvolle Feste, umjubelte Konzerte und Kunstwerke renommierter Künstler rückten den Hof der Fürstenfamilie in das Zentrum der internationalen Aufmerksamkeit. Als steinerne Monumente geben Schloss Esterházy in Eisenstadt, Burg Forchtenstein, Schloss Lackenbach und der Steinbruch St. Margarethen beeindruckend Zeugnis davon.

KONTAKT

Esterházy Tourismus Team
 +43 (0) 2682 63004-723
 groups@esterhazy.at
 www.esterhazy.at
 www.panevent.at/reisen



HIGHLIGHTS 2024/2025

AIDA OPER VON GIUSEPPE VERDI

10.07.2024 – 25.08.2024

In der Saison 2024 steht mit „Aida“ ein Meisterwerk von Giuseppe Verdi am Spielplan der Oper im Steinbruch. Unter der Regie von Thaddeus Strassberger und mit Kostümen von Giuseppe Palella – beide wirkten bereits 2021 bei „Turandot“ – kehrt die Oper auf eine der spektakulärsten Freilichtbühnen Europas zurück. Mit „Aida“ hat Giuseppe Verdi eine große Oper über die Unsterblichkeit der Liebe geschaffen. Wie kaum eine andere Oper passt sich Verdis Meisterwerk harmonisch in raue Felsenlandschaft des Steinbruchs St. Margarethen ein.

www.operimsteinbruch.at



© Andreas Tischler

CLASSIC.ESTERHAZY

Das Schloss Esterházy, einst Dienort von Joseph Haydn und Wiege der Wiener Klassik, öffnet auch im Jahr 2024 seine Türen für Liebhaber der klassischen Musik und zeitgenössischen Kompositionen.

www.esterhazy.at/classic



© Lennard Lindner

HERBSTGOLD – FESTIVAL

Vom 11. bis 22. September 2024 lädt Intendant Julian Rachlin erneut international anerkannte Künstlerinnen und Künstler nach Eisenstadt, darunter Sir Bryn Terfel, Martha Argerich, Gautier Capuçon und Schauspieler Karl Markovics. Das Philharmonia Orchestra London sowie das Jerusalem Symphony Orchestra werden erstmalig live in Eisenstadt zu erleben sein. Das Motto der achten Ausgabe des HERBSTGOLD – Festivals lautet „Verführung“.

www.herbstgold.at



Drohnaufnahme Burg Forchtenstein
 © Andreas Tischler

KEYS TO HEAVEN

Von 26. bis 28. April 2024 überwindet die Pianistin Maria Radutu bei der ersten Ausgabe des Pianofestivals von „KEYS TO HEAVEN“ die Grenzen zwischen Bühne und Publikum, zwischen Kunstrichtungen, Musikgenres und Stilen.

www.pianofestival.at

44. JAZZFESTIVAL SAALFELDEN



Festival APP:



Das größte Jazzfestival Österreichs geht in die nächste Runde: von 22. – 25. August 2024 werden erneut ca. 60 Konzerte in der Stadt, in Wald und Flur und musikalische Wanderungen inmitten der schönen Bergwelt von Saalfelden Leogang geboten – 40 davon sogar zum freien Eintritt! Über 200 großartige Musiker:innen aus aller Herren Länder werden das Publikum dabei in bunt schimmernde und aufregende Klangwelten entführen und mit musikalischer Grenzüberschreitung viel Experiment, Offenheit und Freiheit explizieren!

Der Ticketverkauf startet ab Februar 2024, Infos zum Line-up folgen ab Mai 2024.

ANGEBOT

JAZZ – EAT – SLEEP – REPEAT

Das Package mit Tickets und Unterkunft!

3 Übernachtungen + 3 Tages Festival Pass

***ab € 228,- pro Person**

*abhängig von den verschiedenen Unterkunfts- und Sitzplatzkategorien

Buchbar unter reiseservice@saalfelden-leogang.at

Weitere Infos unter www.jazzsaalfelden.com



KONTAKT

Infos und Tickets unter:
Tourismusverband Saalfelden
Mittergasse 21 a
5760 Saalfelden
info@saalfelden-leogang.at
www.jazzsaalfelden.com

JAZZFESTIVAL SAALFELDEN

eur
art

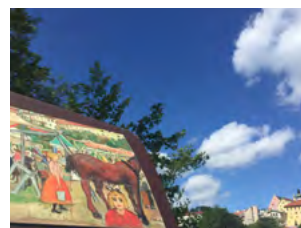
DAS NETZWERK EUROPÄISCHER KÜNSTLERKOLONIEN



Die Grimmelei in Ahrenshoop
© ostsee-kuestebilder.de

AHRENSHOOP

Bodden und Meer umgeben die ehemalige Künstlerkolonie Ahrenshoop auf der Halbinsel Fischland-Darß-Zingst. Vielfältige Galerien machen den Ort der Kunst erlebbar. Die Präsentation des Kunstmuseums zeigt z. B. Kunst des späten 19. und des 20. Jh. an der Ostsee und in einer der ältesten Galerien Norddeutschlands, dem Kunstkatzen, wird Natur, Landschaft und Meer im Spiegel der Kunst präsentiert.



Künstlerweg Dachau, Stele Paula Wimmer
vor Altstadt-Silhouette, Foto: Stadt Dachau

DACHAU

Vielen unbekannt ist der Name Dachau als eine der bedeutendsten deutschen Künstlerkolonien. Die Gemädegalerie Dachau zeigt die Originale der Zeit, der Künstlerweg führt durch die Stadt an die damaligen Orte der Entstehung. Führungen und Übernachtung vermittelt die Tourist-Information. Gut kombinierbar mit München, per DB und S-Bahn öffentlich erreichbar.



Erwin Bowien (1899-1972)
Jugendliches Selbstbildnis, 20er Jahre

SOLINGEN

Die Anfänge der Solinger Künstlerkolonie gehen bis in die 1920er Jahre zurück. Die wichtigsten Maler waren Erwin Bowien, Bettina Heinen-Ayech und Amud Uwe Millies. Die Bettina Heinen-Ayech Stiftung bewahrt das Erbe der Künstlerkolonie. Bis zur Eröffnung des geplanten Besucherzentrums wird die Kunstsammlung der Stiftung als Leihgabe in zahlreichen internationalen Ausstellungen zu sehen sein.

KONTAKT

www.euroart.eu



Gästeinformation Ahrenshoop
+49(0)38220/666610
www.ostseebad-ahrenshoop.de



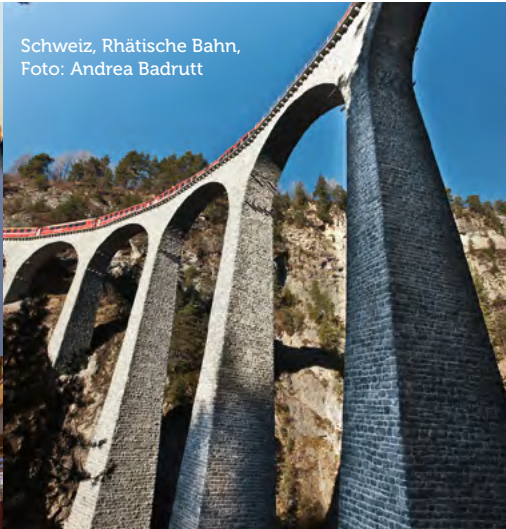
Tourist-Information Dachau
+49 (0)8131/75-286
www.dachau.de/tourismus



Bettina Heinen-Ayech Stiftung
+49 (0)151/42 22 11 42
www.bettina-heinen-ayech-foundation.com



Italien, Cime delle Odle, Foto: Parks Office Province Archive of Bolzano



Schweiz, Rhätische Bahn, Foto: Andrea Badrutt



SPANIEN Altstadt von Ibiza, Foto: © GCPHE2020



FRANKREICH Cité radieuse Le Corbusier, Foto: © ABFPM Chloe Campo



SCHWEIZ Stiftsbibliothek St. Gallen, Foto: © Roland Gerth

Europäisches Netzwerk der Welterbe-Vereine



www.worldheritageeurope.com



SLOWENIEN Alte Buchenwälder, Foto: Marjan Artnak



ITALIEN Siracusa, Foto: Italian World Heritage Association's Archive



DEUTSCHLAND Oberes Mittelrheintal, Foto: Herbert Piel



Slowenien, Höhlen von Škocjan, Foto: © Škocjan Caves Park Archive

#wirsindwelterbe
#weshareworldheritage
#worldheritageeurope



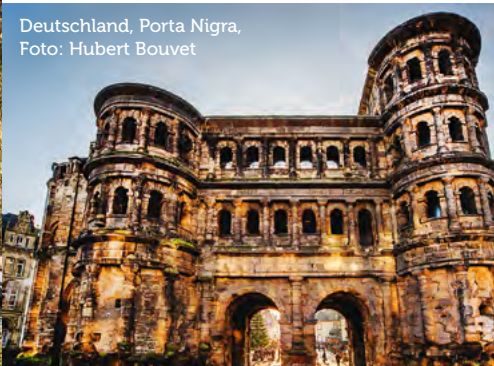
Spanien, Merida, Foto: © GCPHE202



Frankreich, Arche des Kerguelen, Foto: © Bruno Marie



Spanien, Prinzengarten Aranjuez, Foto: shutterstock



Deutschland, Porta Nigra, Foto: Hubert Bouvet



Welterbestadt Quedlinburg © IMG/Nilz Böhme

STAUNENSWERT – WELTERBE IN SACHSEN-ANHALT

Es gibt Orte und Objekte, die geschichtlich so bedeutend, auf der Welt einzigartig und für die Menschheit so wertvoll sind, dass die UNESCO entschieden hat, sie unter ihren besonderen Schutz zu stellen. In Sachsen-Anhalt sind solche Kulturschätze in einmaliger Dichte und eingebettet in das UNESCO-Biosphärenreservat Mittelteil zu erleben. Kultur- und Naturgenuss verbinden sich hier auf kurzen Reisewegen in spannender Weise. Das Bauhaus und seine Stätten in Dessau, die Welterbestadt Quedlinburg, das Gartenreich Dessau-

Wörlitz, die Luthergedenkstätten in Eisleben und Wittenberg, der Naumburger Dom und das Weltdokumentenerbe Himmelsscheibe von Nebra sind zusammen 6 STAUNENSWERTE. 2024 feiert die Welterbestadt Quedlinburg am Fuße des Harzes 30 Jahre Weltkulturerbe. Im Gartenreich Dessau-Wörlitz erstrahlen das Haus der Fürstin als neues Ausstellungszentrum und die Anhaltische Gemäldegalerie in neuem Glanz. Kommen Sie staunen!

KONTAKT

IMG - Investitions- und Marketing-
gesellschaft Sachsen-Anhalt mbH
Am Alten Theater 6, 39104 Magdeburg
Tel. +49 391 5689946
www.welterbe-sachsen-anhalt.de
katharina.wohlgemuth@img-sachsen-anhalt.de



HIGHLIGHTS

LANDESAUSSTELLUNG IN SACHSEN-ANHALT – GERECHTIGKEIT

31. MAI 2024 BIS ENDE 2025

2025 jähren sich das Ende des Deutschen Bauernkrieges und der Todestag von Thomas Müntzer zum 500. Mal. Einen Höhepunkt im Rahmen des Gedenkens in Sachsen-Anhalt bildet die dezentrale Landesausstellung an verschiedenen Orten. Als Auftakt eröffnet Ende Mai die Mitmachausstellung „1525! Aufstand für Gerechtigkeit“ in den LutherMuseen in Eisleben und Mansfeld.
www.gerechtigkeit1525.de



Müntzer Denkmal von Klaus Messerschmidt in Stolberg © Standortentwicklungsgesellschaft Mansfeld-Südharz mbH



Der Vulkan auf der Insel Stein im Gartenreich Dessau-Wörlitz © Heinz Fräbörj/KsDW

SONDERAUSSTELLUNG „MAGIE – DAS SCHICKSAL ZWINGEN“ IN HALLE (SAALE)

1. MÄRZ BIS 13. OKTOBER 2024

Im Landesmuseum für Vorgeschichte in Halle (Saale) geht es von März bis Oktober 2024 geheimnisvoll zu. Am Stammsitz der Himmelsscheibe von Nebra beleuchten außergewöhnliche Objekte aus nah und fern das vielschichtige Thema „Magie“ von der Antike bis in die Populärkultur der Neuzeit.

ANGEBOT FÜR GRUPPEN

MEISTERWERK WELTERBE

Im Fokus dieser Führung stehen die Arbeiten des Naumburger Meisters, die den Naumburger Dom zum Erbe der Menschheit gemacht haben. Anfragen unter fuehrung@naumburger-dom.de

IM GARTENREICH SPUCKT EIN VULKAN FEUER

16. UND 17. AUGUST 2024

Während des Gartenreichsommers laden von Mai bis September zauberhafte See-, Wandel-, Kaffee- und Schlosskonzerte dazu ein, die Gärten und Parks mit ihren Schlössern auf eine besondere Weise zu erleben. 2024 erwartet die Besucher mit dem Ausbruch des einzigen künstlichen Vulkans Europas im August zusätzlich ein großes Spektakel.

AUFBRUCH IN DIE MODERNE

Lernen Sie auf unserem Rundgang durch Dessau-Roßlau das Bauhaus und die Meisterhäuser als Initialbauten der Moderne kennen. Erfahren Sie mehr über Hugo Junkers und die Industrialisierung der Region. Anfragen unter post@visitdessau.com



Chemnitz Innenstadt © Ernesto Uhlmann, radar studio

CHEMNITZ – KULTURHAUPTSTADT EUROPAS 2025

Im Jahr 2025 ist die sächsische Industriestadt Chemnitz Kulturhauptstadt Europas, gemeinsam mit 38 Kommunen aus Mittelsachsen, dem Erzgebirge und dem Zwickauer Land. Ein reiches gemeinsames Kultur- und Industrie-Erbe verbindet Chemnitz und die umliegende Region. Der Titel ist die Einladung zu einer vielfältigen Entdeckungsreise in den Osten Deutschlands mitten in Europa.

„C the Unseen“ – das Motto für Chemnitz 2025 ist Aufforderung und Programm. Es gilt, bislang Ungesehenes und Unentdecktes sichtbar zu machen. Mit dem Titel Kulturhauptstadt Europas richtet sich ein Scheinwerfer auf Menschen, Orte und Aktivitäten, die bislang nicht im Zentrum der touristischen Aufmerksamkeit stehen. Sie wollen sich zeigen und heißen ihre Gäste herzlich willkommen.

KONTAKT

Kulturhauptstadt Europas
Chemnitz 2025 gGmbH
Moritzstraße 20
09111 Chemnitz
www.chemnitz2025.de
presse@chemnitz2025.de



HIGHLIGHTS 2025

ERÖFFNUNG DES KULTURHAUPTSTADT-JAHRES 2025

18.01.2025 / CHEMNITZ UND
KULTURHAUPTSTADT-REGION

BERGBAU: EINE GESCHICHTE AUS LEIDENSCHAFT UND GIER

24.10.2024-29.06.2025 /
STAATLICHES MUSEUM FÜR
ARCHÄOLOGIE, CHEMNITZ

OFFIZIELLE ERÖFFNUNG DES KUNST- UND SKULPTURENWEGS PURPLE PATH

11.04.-13.4.2025 / CHEMNITZ UND
KULTURHAUPTSTADT-REGION

TALES OF TRANSFORMATION

25.04.-16.11.2025/ INDUSTRIEMUSEUM
CHEMNITZ, CHEMNITZ

EUROPEAN REALITIES. REALISMUS- BEWEGUNGEN DER 1920ER UND 1930ER JAHRE IN EUROPA

27.04.-10.08.2025 / MUSEUM
GUNZENHAUSER, CHEMNITZ

HUTFESTIVAL – DAS FESTIVAL DER STRASSENKUNST

30.05.-01.06.2025 / CHEMNITZ,
INNENSTADT

KOSMOS EUROPE - FESTIVAL FÜR DEMOKRATIE, MUSIK UND KULTUR

13.06.-15.06.2025 / CHEMNITZ,
INNENSTADT

MAKERS UNITED – DAS MITMACHFESTIVAL

19.06.-22.06.2025
CHEMNITZ, INNENSTADT

EDVARD MUNCH. ANGST

10.08.-02.11.2025
KUNSTSAMMLUNGEN AM
THEATERPLATZ, CHEMNITZ

EUROPEAN PEACE RIDE – INTERNATIONALE FRIEDENSAHRT RELOADED

09.09.-13.09.2025 / CHEMNITZ UND
KULTURHAUPTSTADT-REGION SOWIE
ANDERE EUROPÄISCHE LÄNDER

URAUFFÜHRUNG DER OPER „RUMMELPLATZ“

20.09.2025 / OPERNHAUS, CHEMNITZ

MAKER-ADVENT - WEIHNACHT- LICHE MITMACHANGEBOTE

24.11.-23.12.2025 / CHEMNITZ UND
KULTURHAUPTSTADT-REGION

FEIERLICHER ABSCHLUSS DES KULTURHAUPTSTADTJAHRES 2025

29.11.2025 / CHEMNITZ UND
KULTURHAUPTSTADT-REGION

ANGEBOT FÜR GRUPPEN

Ob Karl-Schmidt-Rottluff, Otto Dix,
Gründerzeit- und Jugendstilviertel,
Industriekultur oder Ostmoderne u.v.m. –
die Tourist-Information Chemnitz vermittelt
gerne ein passendes Angebot.

Anfragen unter:

info@chemnitz-tourismus.de
oder +49 371 690680



© MEISSEN

ERLEBNISWELT MEISSEN

Eingebettet in das Dresdner Elbtal und nur unweit entfernt von der romantischen Altstadt Meißen liegt die älteste Porzellan-Manufaktur Europas. MEISSEN steht seit über 300 Jahren für unübertroffene Perfektion und kunsthandwerkliche Raffinesse. Nicht nur die bis heute streng gehüteten Geheimnisse rund um die Herstellung des weißen Goldes wurden über Jahrhunderte von Generation zu Generation weitergegeben, sondern auch das künstlerische Können. Wie die Porzellan-Kostbarkeiten entstehen, kann in der Schauwerkstatt der Erlebniswelt Meissen entdeckt werden.

Die eindrucksvolle Manufakturgeschichte über alle Epochen hinweg wird im Museum der Meissen Porzellan-Stiftung erzählt und kulinarische Köstlichkeiten sorgen im Café & Restaurant für Gaumenfreuden bei den Gästen. Mediterran inspirierte und traditionell sächsische Speisen werden hier auf feinstem Meissener Porzellan serviert. Für Kunst- und Lifestyleliebhaber bietet der exklusive Store die größte Produktvielfalt an exzellenten Porzellanstücken. Entdecken Sie das Unerwartete und lassen Sie sich von der Schönheit des Meissener Porzellans begeistern.

KONTAKT

Erlebniswelt Meissen
 Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen
 Talstraße 9 | 01662 Meißen
 tourism@meissen.de
 www.erlebniswelt-meissen.com
 www.meissen.com



HIGHLIGHTS 2024/25



© MEISSEN

TAG DER OFFENEN TÜR 26. UND 27. APRIL 2024

Die erste Porzellanmanufaktur Europas öffnet die Türen zu ihren einzigartigen Werkstätten, in denen traditionell und in liebevoller Handarbeit weißes Gold gefertigt wird. Verbringen Sie mit uns einen unvergesslichen Tag mit Führungen, Vorträgen und großem Sonderverkauf.

KNOCHEN, HOLZ & WEISSES GOLD 15.03.-20.10.2024

2022 erhielten die Kreativen Helena Sekot, Philsoo Heo und David Torres den Richard Bampi Preis. Beim anschließenden Atelieraufenthalt arbeiteten die Künstler u.a. mit traditionellen Porzellan-Formen, Holzstücken und kolumbianischen Stereotypen.



Familie mit DIY © MEISSEN

DO IT YOURSELF!

Werden Sie selbst zum Künstler und bemalen Sie bei dem Besuch Ihren ganz persönlichen MEISSEN Mug. Nachdem Ihr Unikat glasiert und gebrannt wurde, senden wir es Ihnen direkt nach Hause.

ManufakTOUR

Gehen Sie mit uns auf Entdeckungstour durch die Produktionsräume, in denen das Kulturgut Meissener Porzellan besonders intensiv erlebbar ist – von der Herstellung der Porzellanmasse, über die Fertigung des Porzellans, den Modell- und Formenbau, bis hin zum historischen Formenarchiv, die Porzellanmalerei und die Ofenhalle.



Formenarchiv © MEISSEN

KOMBITICKET SEMPEROPER

Kombinieren Sie Ihren Besuch mit einer Führung in der weltberühmten Semperoper. Eine einzigartige Symbiose von unübertroffenem Kunsthandwerk und Opernklangen der Extraklasse.



Kolonnadenhof Bodestraße, Museumsinsel Berlin, Berlin-Mitte © Staatliche Museen zu Berlin / David von Becker

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN

Die Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin umfassen europäische und außereuropäische Kunst, Archäologie und Ethnologie nahezu aller Nationen, Kulturen und Zeiten. Die Museumsinsel ist als unvergleichliches Bauensemble Teil des UNESCO-Welterbes und ein Publikumsmagnet für Gäste aus aller Welt. Die Museen hier, darunter das Neue Museum mit der Büste der Nofretete, gehören genauso zu den Highlights, wie die großartigen, weltweit bekannten Sammlungen an den anderen Standorten in Berlin - von Gemäldegalerie über Neue Nationalgalerie bis zum Hamburger Bahnhof.

BUCHBARE FÜHRUNGEN FÜR GRUPPEN

Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten buchbare Führungen zu ihren Sammlungen und Sonderausstellungen an. Im persönlichen Gespräch erfahren die Gäste Details zu den ausgestellten Werken, zur Ausstellungskonzeption sowie zu historischen Hintergründen. Sichern Sie sich Ihren Wunschtermin und buchen Sie - auch direkt über den Online-Ticketshop der Staatlichen Museen zu Berlin: shop.smb.museum

KONTAKT

Staatliche Museen zu Berlin
Bildung, Vermittlung, Besucherdienste
Tel (0)30 266 42 42 42
(Mo – Fr, 9 – 16 Uhr)
service@smb.museum
www.smb.museum



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

HIGHLIGHTS 2024/25

JOSEPH BEUYS. SAMMLUNGSPRÄSENTATION HAMBURGER BAHNHOF – NATIONALGALERIE DER GEGENWART | AB 22.03.2024

Der Hamburger Bahnhof präsentiert den umfangreichen Bestand an Werken des Künstlers Joseph Beuys. Der neue, erstmals in der Kleihueshalle ausgestellte, rund 15 Werke umfassende Parcours erkundet das komplexe Werk und die Rezeption von Joseph Beuys.

ANDY WARHOL. VELVET RAGE AND BEAUTY NEUE NATIONALGALERIE 09.06.2024 – 06.10. 2024

Die Neue Nationalgalerie zeigt eine groß angelegte Andy Warhol Ausstellung mit über vier Jahrzehnten des Gesamtwerks. Sie zeigt fast alle Formate der Schaffenszeit mit Fokus auf Warhols langjähriger Suche nach idealer Schönheit.

FOTOGAGA - MAX ERNST UND DIE FOTOGRAFIE. DIE SAMMLUNG WÜRTH ZU GAST MUSEUM FÜR FOTOGRAFIE 18.10.2024 – 27.04.2025

Ernst zählt zu den bedeutendsten Künstler*innen des Dadaismus und Surrealismus. Die Sonderausstellung begibt sich erstmals auf die Suche nach Berührungspunkten zwischen seinem Werk und der Fotografie. Eine repräsentative Auswahl von prominenten aber auch weniger bekannten Werken von Max Ernst aus der Sammlung Würth bildet den Kern der Ausstellung.



Joseph Beuys, Capri-Batterie, 1985, Glühlampe mit Steckerfassung, Zitrone, 8 x 11 x 6 cm, Auflage: 200 + einige a.p., Edizioni Lucio Amelio, Neapel, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2009 erworben durch die Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst, Foto: Roman März



Frans Hals, Der Lautenspieler, um 1623/24, Paris, Musée du Louvre Photo, © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Franck Raux

FRANS HALS. MEISTER DES AUGENBLICKS GEMÄLDEGALERIE 12.07.2024 – 03.11. 2024

2024 feiert Berlin einen der größten Porträtmaler aller Zeiten: Frans Hals zählt neben Rembrandt und Vermeer zu den herausragenden niederländischen Malern des 17. Jahrhunderts. In Kooperation mit der National Gallery, London und dem Rijksmuseum, Amsterdam, organisiert die Gemäldegalerie eine umfassende monografische Ausstellung mit rund 75 Arbeiten.

Einen Überblick über alle Ausstellungen der Staatlichen Museen zu Berlin finden Sie unter www.smb.museum



Hamburger Kunsthalle, Foto: Ralf Suerbaum

HAMBURGER KUNSTHALLE

Die Hamburger Kunsthalle zählt heute zu den bedeutendsten und größten Kunstmuseen in Deutschland. Ihre international einzigartige Sammlung aus acht Jahrhunderten Kunst und zahlreiche, renommierte Sonderausstellungen ziehen jährlich hunderttausende Besucher*innen aus aller Welt an. Erleben Sie nicht nur den weltberühmten »Wanderer über dem Nebelmeer« von

Caspar David Friedrich, sondern auch auf rund 12.000qm einen faszinierenden Rundgang durch die Europäische Kunstgeschichte mit Meisterwerken vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Diese Sammlung bleibt in Bewegung: Regelmäßig werden ausgesuchte Bereiche der über 1.000 ausgestellten Werke auf spannende Weise neu arrangiert.

KONTAKT

Hamburger Kunsthalle
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg
040-428131200
info@hamburger-kunsthalle.de
www.hamburger-kunsthalle.de

HAMBURGER KUNSTHALLE

HIGHLIGHTS 2024/2025

ILLUSION

6. DEZ 2024 BIS 6. APRIL 2025

Kunstwerke zu schaffen, die von der Realität nicht zu unterscheiden sind, war seit jeher eine Herausforderung für Künstler*innen aller Epochen. Die Ausstellung zeigt, dass »Illusion« jedoch weit mehr bedeutet als nur bloße Augentäuscherei. Sie offenbart sich in der (illusionistischen) Selbstliebe des Narziss genauso wie in architektonischen Raumillusionen, im illusionistischen Spiel des Verbergens und Enthüllens über die Bildmotive des Vorhangs und der Maske, in Spiegelungen, in der Bedeutung des geöffneten oder geschlossenen Fensters zur Welt sowie in Darstellungen von Visionen und Träumen. Angesichts der Macht illusionistischer Bilder wirft die Ausstellung vor dem Hintergrund von Fake News und Künstlicher Intelligenz auch ein Schlaglicht auf unsere Gesellschaft im 21. Jahrhundert.



Lippi Lorenzo, Allégorie de la Simulation, 1640, © Musées d'Angers, RMN-Grand Palais, Benoît Touchard



Max Ernst, Menschliche Figur (Figure humaine), 1930, © VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Elke Walford

ROMANTISCHER SURREALISMUS

12. JUNI BIS 12. OKT 2025

Die Begegnung mit dem Wunderbaren, Traumwelten, Nachtseiten, magische Wälder und innere Kosmen: Der Surrealismus öffnete dem 20. Jahrhundert alle Sinne. Anlässlich seiner Gründung vor 100 Jahren präsentiert die Kunsthalle über 150 internationale Ikonen und Entdeckungen vor dem Hintergrund einer ihrer wichtigsten Geistesverwandtschaften: der deutschen Romantik. Anregende Begegnungen von Schlüsselwerken machen Affinitäten und Unterschiede deutlich: Haltungen, Themen, Motive oder Arbeitsverfahren von Caspar David Friedrich, Philipp Otto Runge, Novalis, Achim und Bettina von Arnim u. a. hatten für Max Ernst, Meret Oppenheim, André Masson, Valentine Hugo, Salvador Dalí, Toyen, René Magritte u. a. überraschende Bedeutungen bei ihrer Suche nach einer revolutionären Kunst.

GASTRONOMIE UND SHOP

Besuchen Sie das Café *Das Liebermann* in der historischen Säulenhalle. Oder genießen Sie im Restaurant *The Cube* in der Galerie der Gegenwart einen der schönsten Blicke über die Binnenalster. Der Museumsshop im Foyer bietet ein umfangreiches Sortiment an Publikationen, Designartikeln und Geschenkkideen.

FÜHRUNGEN

Ein Team erfahrener Kunstvermittler*innen begleitet Ihre Gruppe durch die Sammlung und Sonderausstellungen der Kunsthalle. Buchung über besucherbuero@hamburger-kunsthalle.de



EUROPÄISCHES HANSEMUSEUM LÜBECK

Europäisches Hanseum Lübeck
 Sie genießen eine Auszeit vom Alltag und suchen eine spannende Abwechslung vom Strand? Ein Ausflug nach Lübeck ist ohnehin geplant, doch Sie sind sich sicher, dass die Königin der Hanse mehr zu bieten hat als Marzipan und Kirchtürme? Dann erleben Sie Geschichte und Geschichten im Europäischen Hanseum! Wir gehen mit Ihnen auf Zeitreise durch 800 Jahre Hanse und erzählen Ihnen alles darüber, was die Hanse über Jahrhunderte so erfolgreich gemacht hat. Sie bekommen Einblicke in das Leben

der Kaufleute in den 4 wichtigsten Kontoren der Hansezeit, erfahren alles über den Aufstieg und Niedergang eines der mächtigsten Handelsnetzwerke und können im wahrsten Sinne des Wortes „Geschichte anfassen“. Nur hier wird das Handelsnetzwerk so bunt und lebendig, als wäre man mittendrin. Ein grenzenloses Vergnügen für die ganze Familie, dass Sie nicht verpassen dürfen. Niemals zuvor wurde Hansegeschichte so mitreißend erzählt und das an einem der geschichtsträchtigsten Orte in ganz Lübeck. Täglich 10-18 Uhr (24.12. geschlossen)

KONTAKT

Europäisches Hanseum
 Lübeck gGmbH
 An der Untertrave 1
 23552 Lübeck
 0451/809099 0
www.hansemuseum.eu



HIGHLIGHTS 2024/25



VON HIER NACH DORT – UNTERWEGS MIT KOMPASS UND NAVI!

BIS 01.09.2024

Wo bin ich? Wo ist mein Ziel, und wie komme ich dorthin? Ohne es zu merken, stellen wir uns diese Fragen fast täglich, wenn wir uns durch die Stadt oder über Land bewegen: Wir navigieren! Unsere Sonderausstellung bietet Einblicke in historische und aktuelle Navigationstechniken, ihre Verbindung mit der Geschichte der Hanse und ermöglicht ein spielerisches Eintauchen in Wissenswertes und Überraschendes rund um die Themen Orientierung und Navigation.



SAVE THE DATE - 10 JAHRE EUROPÄISCHES HANSEMUSEUM

27.05.2025 UND „DRUM HERUM“

Wir sind schon mitten in den Vorbereitungen für diesen besonderen Tag und natürlich werden wir nicht nur am Jahrestag unserer Eröffnung feiern, sondern auch bei vielen kleinen und großen Veranstaltungen „drum herum“. Wir freuen uns schon jetzt auf alle Gäste von nah und fern, auf Hansefans und solche die es werden wollen, auf tolle Gespräche, gute Musik und vieles mehr.



LEHRPLAN = HANSEPLAN

Frisch »aus dem digitalen Druck« ist unser Programmheft für Schulklassen erschienen. Alle Angebote für Schulklassen gesammelt und geordnet nach Jahrgangsstufen in einer Datei. Hier findet sich das richtige Vermittlungsformat für Schulklassen oder eine spannende Fortbildung für das Kollegium. www.hansemuseum.eu/programm-fuer-schulen/

Gruppenangebote, Workshops und vieles mehr unter hansemuseum.eu



LANDESMUSEUM HANNOVER. DAS WELTENMUSEUM

Unweit des Maschsees lädt das größte staatliche Museum Niedersachsens zu einer Weltenreise ein: ob Piranhas, Dinosaurier, Goldschätze und Moormumien oder Gemälde von Peter Paul Rubens und Paula Modersohn-Becker – im WeltenMuseum befindet sich alles unter einem Dach. Die NaturWelten verbinden lebendige Tiere mit beeindruckenden Präparaten, die MenschenWelten erzählen die fesselnde

Geschichte der Menschheit von der Evolution, über die Archäologie bis zur Ethnologie und die KunstWelten zeigen herausragende Stücke der Kunstgeschichte als Gemälde und Skulptur. Ein spannendes museumpädagogisches Programm macht den Besuch zu einem bleibenden Erlebnis. Ein Shop und Café mit einem malerischen Innenhof runden das Angebot ab.

KONTAKT

Landesmuseum Hannover
Willy-Brandt-Allee 5
30169 Hannover
Tel. +49 511 9807 686
landesmuseum-hannover.de
info@landesmuseum-hannover.de



HIGHLIGHTS 2024/25

ICH WERDE NOCH ETWAS. PAULA MODERSOHN- BECKER IN HANNOVER VERLÄNGERT BIS 20.10.2024

Paula Modersohn-Becker gehört zu den bedeutendsten Künstlerinnen der Zeit um 1900. Das Landesmuseum Hannover besitzt die weltweit zweitgrößte Sammlung ihrer Werke, die erstmals vollständig in einer Ausstellung präsentiert werden.



Paula Modersohn-Becker, Selbstbildnis mit Hand am Kinn, 1906/1907 © Landesmuseum Hannover

GRÜNDER ROMS. ETRUSKISCHE SCHÄTZE AUS DER VILLA GIULIA 15.3. BIS 1.9.2024

In Mittelitalien lebten zur Zeit der Gründung Roms die Etrusker. Ihre hochentwickelte Kultur und weiträumigen Beziehungen trugen nicht nur zur Entstehung der »Ewigen Stadt« im 1. Jt. v. Chr. bei, sondern wirkte sogar über 2.000 Jahre später als Vorbild für die Staatsgründung Italiens.

← Anhänger in Form des Kopfes vom Flussgott »Acheloos«, Nachbildung, Mitte 19. Jh. © Villa Giulia Etruscan National Museum, Rome



FRISCHER WIND. IMPRESSIONISMUS IM NORDEN 22.11.2024 BIS 4.5.2025

Wie ein frischer Wind wehte der Impressionismus seit den 1860er Jahren von Frankreich über den ganzen Kontinent – und wirbelte die Kunstwelt des europäischen Nordens auf.



Peder Severin Krøyer, Anna Ancher und Marie Krøyer am Strand von Skagen, 1893, Öl auf Leinwand, Museum Kunst der Westküste, Alkersum/Föhr, Dauerleihgabe Collection Broere Charitable Foundation © Museum Kunst der Westküste, Alkersum/Föhr

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

SONDERFÜHRUNGEN

Zu den Ausstellungen sind Übersichtsführungen und verschiedene thematische Rundgänge buchbar. Anfragen unter info@landesmuseum-hannover.de.

MEDIAGUIDE

Gemeinsam erleben und doch selbst gestalten: der MediaGuide vermittelt ausgewählte Inhalte während des individuellen Rundgangs durch die Ausstellungen.



Foto: Bernd Lammel © Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

BUNDESKUNSTHALLE

Die Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn, kurz Bundeskunsthalle, ist ein einzigartiger Ort der Kunst, Kultur und Wissenschaft. Als Haus für Wechselausstellungen bietet sie ein facettenreiches Programm von internationaler Bedeutung. Die weit über 250 Ausstellungen besuchten seit der Eröffnung im Jahr 1992 mehr als 20 Millionen Gäste aus aller Welt. Im Zentrum des Programms steht die Kunst aller Epochen, einschließlich zeitgenössischer Kunst, sowie Ausstellungen

zu kulturhistorischen Themen, Archäologie, Naturwissenschaft und anderen Wissensgebieten. Ziel ist es, den Blick nicht nur auf die westliche Kultur zu richten, sondern eine globale Perspektive aufzuzeigen. Neben den Ausstellungen bietet die Bundeskunsthalle ihren Besucherinnen und Besuchern ein vielseitiges Veranstaltungsprogramm, das gesellschaftspolitische Diskussionen, Lesungen und Vorträge, aber auch Performances, Konzerte, Führungen und Workshops umfasst.

KONTAKT

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
 Museumsmeile Bonn
 Helmut-Kohl-Allee 4
 D-53113 Bonn
 +49 228 9171-200
 buchung@bundeskunsthalle.de

BUNDESKUNSTHALLE

HIGHLIGHTS 2024/25

FRANZ ERHARD WALTHER

„Bilder im Kopf, Körper im Raum“
 22. MÄRZ – 28. JULI 2024

Die umfangreiche Ausstellung lädt ein, das wegweisende Werk eines der größten noch lebenden Konzept- und Installationskünstler zu entdecken – und durch die Interaktion mit den Kunstobjekten auch selbst Teil des Kunstwerks zu werden.

TANZWELTEN

27. SEPTEMBER 2024 –
 17. FEBRUAR 2025

Schon in den frühesten Kulturen war der Tanz ein wichtiger Bestandteil von Ritualen, Zeremonien, Festen und Unterhaltung. Die Ausstellung zeigt Tanz als globale Darstellungs- und Ausdrucksform mit Live-Interventionen sowie Tanzutorials, Lindy-Hop- und Tango-Abenden im eigens angelegten Tanzsaal.



Leon James und Willa Mae Ricker führen einen Lindy Hop-Schritt vor
 © Gjon Mili / The LIFE Picture Collection / Shutterstock

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

Zu den Ausstellungen werden kurzweilige und verständliche Führungen angeboten. Gruppen können Ausstellungsführungen zu individuellen Terminen frei buchen.

SAVE LAND. UNITED FOR LAND

6. DEZEMBER 2024 – 9. JUNI 2025

Land ist eine entscheidende Grundlage für das Leben auf diesem Planeten. In enger Kooperation mit der UNCCD (United Nations Convention to Combat Desertification) ermöglicht die Ausstellung ein Eintauchen in die verschiedenen Lebensräume, die es zu bewahren gilt.



African Great Green Wall, Satellitenbild der European Space Agency (Contains modified Copernicus Sentinel data 2019, CC BY-SA 3.0 IGO, via Wikimedia Commons)

ANGEBOT FÜR TANZSCHULEN, TANZGRUPPEN, TANZVEREINE

Bei Buchung einer Führung durch die Ausstellung TANZWELTEN stellen wir Ihnen unsere große Tanzfläche in der Ausstellung kostenfrei für einen Auftritt zur Verfügung. Wir freuen uns über Ihre Teilnahme: LET'S DANCE!

Anmeldung, Beratung und Terminvergabe
 T +49 228 9171-243
 (Mo.–Do. 9–15 Uhr, Fr. 9–12 Uhr)
 buchung@bundeskunsthalle.de



STIFTUNG BUNDESKANZLER-ADENAUER-HAUS

Die Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus erinnert an Leben und Politik Konrad Adenauers (1876-1967). Sein im Original erhaltenes Wohnhaus zieht jährlich rund 30.000 Gäste aus aller Welt in den kleinen Weinort Rhöndorf bei Bonn. Im mediterran anmutenden Garten des Gründungskanzlers am Hang des Siebengebirges bietet sich ein herrlicher Blick über das Rheintal. Während der Garten in den Sommermonaten frei

zugänglich ist, kann das Haus im Rahmen von Führungen besichtigt werden. Eine Dauerausstellung ermöglicht anhand von faszinierenden Originalen, Fotos und Filmen eine Zeitreise durch das lange und bewegte Leben Adenauers. Im Herbst 2024 eröffnet die Stiftung eine neue Ausstellung und einen Erlebnisort für Veranstaltungen in Berlin-Mitte.

KONTAKT

Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus
 Konrad-Adenauer-Str. 8c
 53604 Bad Honnef
 Tel. 02224/921-234
 besucherdienst@adenauerhaus.de
 www.adenauerhaus.de



HIGHLIGHTS



© StBKAH/Frank Homann

75 JAHRE GRUNDGESETZ

Erleben Sie das Jubiläumsjahr der Bundesrepublik am historischen Ort! In seinem Rhöndorfer Haus erdachte Konrad Adenauer seine Politik, von hier aus prägte er als Präsident des Parlamentarischen Rats die Entstehung unserer demokratischen Verfassung und setzte sich für die Einigung Europas ein.



© StBKAH/Frank Homann

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

FÜHRUNGEN DURCH ADENAUERS WOHNHAUS IN RHÖNDORF

Die Wohnräume lassen mit ihrer privaten Atmosphäre, knarzendem Parkettboden und tickenden Standuhren in die bürgerliche Wohnkultur der 1950er Jahre eintauchen. Persönliche Erinnerungsstücke erzählen vom Menschen Konrad Adenauer.



KONRAD ADENAUER FORUM BERLIN

Ab Herbst 2024 können sich Interessierte in der Behrenstraße 18 in Berlin-Mitte über den Politiker und Menschen Konrad Adenauer informieren. Die Ausstellung wird auf einer Fläche von 420 m² Adenauers Kanzlerjahre (1949-1963) entlang der Themenschwerpunkte Demokratie, Westbindung und Europa in den Fokus stellen.



© StBKAH/Frank Homann

BILDUNGSPROGRAMM ZUR DEMOKRATIEGESCHICHTE

Die kostenfreien Führungen und Workshops eignen sich für alle Gruppen. Sie sind interaktiv konzipiert, regen zum Nachdenken und zur Diskussion über Geschichte und Politik an. Infos und Anfragen für Berlin und Rhöndorf unter www.adenauerhaus.de



Schloss Drachenburg © Tourismus NRW e.V.

KÖNIGSWINTER & BEETHOVEN

Das Siebengebirge war eines der ersten Naturschutzgebiete in Deutschland. Bereits zur Zeit der Romantiker, vor mehr als 200 Jahren, war eine Reise nach Königswinter und zu dieser herausragenden Kulturlandschaft am Rhein etwas Besonderes. Heute präsentiert sich das Siebengebirge als bekannte Wanderregion mit zahlreichen touristischen Besonderheiten. Berühmt wie der Drachenfels und Schloss Drachenburg oder bescheiden, wie die seltenen Pflanzen

im Naturpark. Als nördlichste Wein-Anbau-region am Rhein wird auch die Tradition des Weinanbaus gepflegt. Schon Beethoven ging hier gerne spazieren. So liegt es nahe, dass man Reisen ins Siebengebirge gerne mit der Beethovenstadt Bonn kombiniert, die nur wenige Autominuten entfernt ist. Neben der politischen Vergangenheit der ehemaligen Hauptstadt stehen heute Zukunftsthemen im Mittelpunkt. Und natürlich das Erbe des großen Komponisten.

KONTAKT

Tourismus Siebengebirge GmbH
 Drachenfelsstraße 51
 53639 Königswinter
 Telefon: +49 (0) 22 23 91 77 11
 info@siebengebirge.de
 www.siebengebirge.de

Restaurant Jules Verne Königswinter
 Im Storyhotel Bergischer Hof
 Drachenfelsstr. 33
 53639 Königswinter
 www.jules-verne-koenigswinter.de

HIGHLIGHTS IN KÖNIGSWINTER

MIT DER ZAHNRADBAHN ZUM DRACHENFELS

Einer der beliebtesten Aussichtspunkte in Deutschland mit Biergarten und Restaurant. Hoch geht es mit der ältesten im Betrieb befindlichen Zahnradbahn Deutschlands

SCHLOSS DRACHENBURG

Romantik-Schloss und Filmkulisse für Babylon Berlin mit historischem Park. Führungen sind möglich

PETERSBERG

Ganz besonderer Ort mit viel Geschichte und einer traumhaften Aussicht ins Rheintal. Führungen sind möglich

RHEINSCHIFFFAHRT

Rundfahrten nach Bonn oder nach Linz ab Königswinter von April bis Oktober. Dauer 2 bis 3 Stunden.

SIEBENGEIRGSMUSEUM KÖNIGSWINTER

Spannendes Museum zur Rheinromantik, der Geschichte der Landschaft und zum Alltag der Menschen in der Region.

HIGHLIGHTS IN DER BEETHOVENSTADT BONN

BEETHOVEN-HAUS

Beethovens Geburtshaus mit der umfassendsten Beethoven-Sammlung weltweit

PRIVATKONZERT IM BEETHOVEN-HAUS

Auf Anfrage kann für eine Gruppe eine Führung durch das Beethoven-Haus mit anschließendem Privatkonzert auf einem authentischen Hammerflügel im Musikzimmer des Museums gebucht werden. Das Besondere: Sie hören Beethovens Musik, wie sie zu seiner Zeit geklungen hat.

Info & Buchung

www.beethoven.de



Joseph Karl Stieler, Portrait Beethovens © Beethoven-Haus

BUNDESKUNSTHALLE

Eines der wichtigsten Museen in Deutschland mit bedeutenden Wechselausstellungen

HAUS DER GESCHICHTE

Das Museum zur deutschen Nachkriegsgeschichte bis heute. Sicherlich eines der interessantesten Museen des Landes. Eintritt frei

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

FÜHRUNGEN KÖNIGSWINTER UND SIEBENGEBIRGE

Die berühmte Stadt am Rhein hat eine 200jährige Tourismusgeschichte mit vielen spannenden Ereignissen. Eine Stadtführung oder ein Spaziergang durch das Siebengebirge führt Sie an besondere und auch mystische Orte.

Info & Buchung

www.siebengebirge.com



MITTAG- UND ABEND- ESSEN IM RESTAURANT JULES VERNE

Besonderes Gruppenrestaurant mit historischen Wurzeln im Zentrum von Königswinter. Von einer Kaffeepause bis zu einem Mittag- oder Abendessen ist für Ihre Gruppe alles möglich. Kombinieren Sie den Besuch im Siebengebirge mit einer Pause im Jules Verne.

Info & Buchung

www.jules-verne-koenigswinter.de



Jules Verne im Storyhotel Bergischer Hof

BESUCH DES ATELIER- HAUSES KUNSTFORUM PALASTWEIHER

Im Königswinterer Kunstforum haben verschiedene Künstlerinnen und Künstler ihr Atelier. Gruppen können auf Anfrage die Werkstätten besichtigen und mit den Künstlern ins Gespräch kommen. Auch der Kauf von Kunstwerken direkt von der Staffelei ist möglich.

Info www.kunstforum-palastweiher.de

WEINPROBE IM RESTAURANT JULES VERNE

Typische Weinprobe mit einem regionalen Winzer und regionalen Weinen in einem Traditionshaus. Dazu gibt es wahlweise einen Winterteller oder auch ein Buffet.

Info & Buchung

www.jules-verne-koenigswinter.de





Wandern und Weingenuss © Dominik Ketz

DAS AHR TAL

Schroffe Felsen und steile Weinberge prägen das Tal im nördlichen Rheinland-Pfalz. Das Ahrtal ist nicht nur für das größte zusammenhängende Rotweinanbaugebiet Deutschlands und seine ausgezeichneten Weine bekannt. Der Leitspruch der Ahr-Winzer „Aus Leidenschaft zur Klasse“ lässt sich problemlos auf das gesamte Ahrtal spiegeln. Hier wird von Sterneküche über ausgezeichnete Gastgeber und dem Heilbad Bad Neuenahr bis hin zu prädikatisierten Wanderwegen Qualität großgeschrieben. Und das geht nur mit Mut, Leidenschaft und der Liebe zur Regionalität!

Der Wiederaufbau nach der Flut 2021 schreitet weiter voran. Ein Großteil des touristischen Angebots steht bereits wieder zur Verfügung. Winzer, Einzelhändler und Gastronomiebetriebe heißen Gäste herzlich willkommen und auch eine Vielzahl an Veranstaltungen finden rund ums Jahr statt. Das Ahrtal bietet eine große Erlebniswelt auf kleiner Fläche und lädt herzlich ein, seine Schätze zu entdecken.

KONTAKT

Ahrtal-Tourismus
Bad Neuenahr-Ahrweiler e.V.
Oberstraße 8
53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler
Tel.: 02641 / 9171-0
verkauf@ahrтал.de



HIGHLIGHTS

DOKUMENTATIONSSTÄTTE REGIERUNGSBUNKER

In einer Tunnelanlage von 20 Kilometern Länge verbarg sich unter den Weinbergen einst das geheimste Bauwerk der Bundesrepublik Deutschland. Teilbereiche des gigantischen Bauwerks sind als Museum geöffnet.



Regierungsbunker © Dominik Ketz

MUSEUM ROEMERVILLA

Die 1980 entdeckten Überreste eines Herrenhauses eines römischen Gutshofes des 2. bis 3. Jahrhunderts geben Einblick in das provinzialrömische Leben vor fast 2.000 Jahren.



Museum Roemervilla © Dominik Ketz

STADTFÜHRUNGEN

Eintauchen in die Geschichte des stilvollen Kurorts Bad Neuenahr oder das mittelalterliche Flair der historischen Stadt Ahrweiler mit ihrer gut erhaltenen Stadtmauer.



Weinberge bei Mayschoß © Dominik Ketz

ERLEBNIS AHRWEIN

Ausgefallene Gästeführungen und Wanderungen inklusive Weinproben bringen die Geschichte des Ahrweins und die Arbeit im Weinberg unter fachkundiger Leitung näher.



Weitere Informationen auf
ahrтал.de/gaestefuehrungen

Alle Highlights auch als
Gruppenangebote buchbar.



Foto: Veit Landwehr, © Kolumba, Köln

KOLUMBA

Kolumba ist ein Dreiklang aus Ort, Architektur und Sammlung. Es wird nicht zwischen Dauer- und Wechselausstellung unterschieden: Jährlich zum 15. September findet ein Ausstellungswechsel statt, der ausgewählte Objekte der eigenen Sammlung als Museum auf Zeit in jeweils neuen Kontexten präsentiert. Künstlerische Interventionen, Kabinettausstellungen und Veranstaltungen verändern diesen Kontext und erproben die Möglichkeiten des Nebeneinanders. Mit dem weitgehenden Verzicht auf Leihnahmen und temporäre

Ausstellungsarchitekturen sowie der Wiederverwendung von Ausstellungsmöbiliar sind wir seit der Eröffnung des Museums im Jahr 2007 um Nachhaltigkeit bemüht. Die Architektur bietet als Erinnerungslandschaft Einblick in die zweitausendjährige Geschichte der Stadt. Sie birgt die Ruine der im Zweiten Weltkrieg zerstörten Kirche St. Kolumba sowie die in ihrer Funktion selbstständige Kapelle »Madonna in den Trümmern«. Als Licht- und Schattenmuseum entfaltet sich Kolumba mit der Atmosphäre wechselnder Tages- und Jahreszeiten.

KONTAKT

Kunstmuseum des Erzbistums Köln
Kolumbastraße 4
50667 Köln
Tel.: + 49 (0)221-933193-0
E-Mail: mail@kolumba.de
www.kolumba.de

KOLUMBA

KUNSTMUSEUM DES ERZBISTUMS KÖLN



Terry Fox (1943 – 2008) Rebus #2 1989, Porzellanteller, Tusche auf Papier, Metall, Farbe, Draht
Foto: Kolumba, Köln © VG Bild Kunst, Bonn



Andy Warhol (1928 – 1987) Crosses ca. 1981/82, Siebdruck auf Acryl auf Leinwand
Foto: Kolumba, Köln © VG Bild Kunst, Bonn

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

Um ins Gespräch zu kommen und Einzelbesucher*innen nicht zu stören, finden unsere geführten Rundgänge und Werkmeditationen ausschließlich vor und nach der regulären Öffnungszeit, zwischen 10.30 und 12.00 Uhr sowie zwischen 17.30 Uhr und 19.00 Uhr statt. Dadurch können wir auch auf individuelle

HIGHLIGHT 2024

WORT SCHRIFT ZEICHEN – DAS ALPHABET DER KUNST

15. SEPTEMBER 2023 BIS
14. AUGUST 2024

»Im Anfang war das Wort«, heißt es am Beginn des Johannes-Evangeliums in einer der komplexesten Denkfiguren der Weltliteratur, denn »das Wort war bei Gott und das Wort war Gott [...] und ohne das Wort wurde nichts, was geworden ist.« Der Evangelist formuliert eine Ausschließlichkeit, die zum Widerspruch einlädt. Auf Kunst bezogen müssen wir uns fragen, ob die Tat oder das Denken ein Kunstwerk bestimmt, bzw. ob Kunst allein denkbar ist, oder ob sie nicht prinzipiell einer anschaulichen Form bedarf. Und wie steht es um das Verhältnis von Wort und Bild? Denn wenn das Wort Dauer haben soll, ist es an die Schrift gebunden, die sich ihrerseits von den linearen Möglichkeiten der Zeichnung herleitet und selbst Zeichen ist. Wann genau wird aus einer Zeichnung ein Zeichen? Wie sehr ist die Lesbarkeit von Zeichen an eine kulturelle Vereinbarung gebunden, die orts- und zeitbezogen ist? Mit Werken aus vielen Jahrhunderten liefert unsere Sammlung den Stoff, um über diese Fragen nachzudenken.

Wünsche, Einzelwerke oder thematische Schwerpunkte eingehen, die Sie bei der Buchung oder am Beginn des Rundgangs äußern können. Unsere Referent*innen und Aufsichtskräfte sind Ihre Gastgeber*innen.

Buchung unter +49 (0)221-933193-32 oder per E-Mail an Doris Lo Presti dl@kolumba.de

SHALOM-MUSIK.KOELN 2024

vom 15. – 25. August 2024 knüpft das jüdische Musikfestival unter dem Motto Together NOW an die Erfolge der vergangenen Jahre an und präsentiert ein umfangreiches Musikprogramm in Köln und im Rhein-Erftkreis. Das Eröffnungskonzert am 15. August 2024 in Köln widmet sich den Werken der jüdischen Komponistin Maria Herz. Neben der Uraufführung ihres Cembalokonzertes aus dem Jahr 1935 wird die jüdische Sopranistin Hila Baggio bisher unveröffentlichte Lieder von Maria Herz singen.



Baggio Hila © Liran Levy



Mortiz Weiß & Styrian Klezmore Orchestra
Forum Kultur Dialog, Foto © Dirk Weise

DER LANGE TAG MIT JÜDISCHER MUSIK

Ein Höhepunkt des Festivals ist wieder der beliebte „Lange Tag mit jüdischer Musik“ am 18. August, bei dem jüdische und nichtjüdische Musizierende an vielen Orten in der Kölner Innenstadt Kurzkonzerte spielen. Das Angebot reicht von mittelalterlicher Musik bis zu neuer elektronischer Musik, von Orgelmusik für die Synagoge über Klassik bis zu Klezmer mit dem Klarinettenisten Helmut Eisel und vom mobilen Glockenspiel bis zu Straßentheater. Wie immer ist dieser Tag bei freiem Eintritt zu genießen.

MOVIMENTO MEETS SHALOM-MUSIK

Mit dem Fahrrad durch den Rhein-Erft-Kreis, von Schloss Bedburg bis Erftstadt, von einem Konzert zum anderen zu radeln: das ist Movimento - die musikalische Radtour entlang der Erft. Am 25. August 2024 spielen jüdische und nichtjüdische Künstler Kurzkonzerte, dazu gibt es Kleinkunst, Tanz und Kulturdenkmäler zu erleben. Der Kartenvorverkauf beginnt Mitte Mai.



Grafik: © blickheben.de

KONTAKT

Kölner Forum für Kultur im Dialog e.V.
Gertrudenstr. 15, 50667 Köln
kontakt@forumkulturdialog.koeln
www.shalom-musik.koeln
www.forumkulturdialog.koeln



LWL-MUSEUM FÜR KUNST UND KULTUR

Das LWL-Museum für Kunst und Kultur präsentiert 1.000 Jahre Kunst vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart im Zentrum der westfälischen Stadt Münster. Die überregional bedeutende Sammlung beinhaltet Kunstwerke von Heinrich Brabender, Lucas Cranach d. Ä., Franz Marc, Paula Modersohn-Becker, August Macke sowie Arbeiten von Otto Piene, Rosemarie Trockel, Nam June Paik und Richard Serra.



LWL/Hanna Neander

OTTO MUELLER 20.9.2024 BIS 2.2.2025



Otto Mueller, Maschka mit Maske, 1919, Museum Folkwang, Essen

Die Ausstellung schaut mit einem neuen Blick auf das Schaffen des expressionistischen Künstlers Otto Mueller (1874 – 1930). Obwohl seine Arbeiten heute in vielen internationalen Kunstsammlungen vertreten sind, fehlt bisher ein kritischer, analytischer Gesamtblick auf sein Werk. Anlass der Ausstellung ist der 150. Geburtstag Muellers.

BUCHBARE ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

Thementouren können für Privatpersonen und -gruppen gebucht werden. Dabei ist es möglich, individuelle Schwerpunkte zu setzen. Es besteht zudem die Möglichkeit,

in Gruppenworkshops selbst künstlerisch aktiv zu werden. Das Besucherbüro des Museums berät gern bei der Planung und Buchung.

KONTAKT

LWL-Museum für Kunst und Kultur
Domplatz 10
48143 Münster
Tel. +49 (0)251 5907201
besucherbuero@lwl.org
www.lwl-museum-kunst-kultur.de





RUHRTRIENNALE FESTIVAL DER KÜNSTE

IN DER METROPOLE RUHR

Riesige Hallen, Stahlkonstruktionen, Kathedralen der Industrie: Dort, wo früher Kohle gefördert und Stahl produziert wurde, findet heute eines der größten und ambitioniertesten Kunstfestivals Deutschlands statt – die Ruhrtriennale, das Festival der Künste. Zeitgenössische, internationale Künstler:innen treten in einen inspirierenden

Dialog zwischen Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Konzert, Film und Literatur. Vom 16. August bis zum 15. September verwandeln sie die monumentalen Industriehallen der Metropole Ruhr in spektakuläre Bühnen und verbinden Kunst und Industriecharme zu einem weltweit einzigartigen Erlebnis.

KONTAKT

Kultur Ruhr GmbH
Ruhrtriennale
Gerard-Mortier-Platz 1
44793 Bochum
www.ruhrtriennale.de



Ivo Van Hove, Intendant der Ruhrtriennale
2024-2025 © Jan Versweyeld



Jahrhunderthalle Bochum © Jörg Brüggemann



Festivalzentrum vor der Jahrhunderthalle Bochum,
Ruhrtriennale 2022 © Daniel Sadrowski

16. AUGUST – 15. SEPTEMBER 2024 IN BOCHUM, DUISBURG UND ESSEN

Die Ruhrtriennale startet in diesem Jahr unter neuer Intendanz: Von 2024 bis 2026 ist der belgische Regisseur Ivo Van Hove künstlerischer Leiter der Ruhrtriennale. Der international bekannte Regisseur, der in den letzten Jahren vor allem in New York, London, Paris und Amsterdam inszenierte, stellt das Festival unter das Motto *Longing for Tomorrow – Sehnsucht nach Morgen* und sagt:

„Man kann Sehnsucht nicht nur nach Vergangenen haben, sondern auch nach der Zukunft – danach, die verlorenen Paradiese neu zu erfinden. Ich möchte, dass das Festival sich mit Themen beschäftigt, die heute wichtig und notwendig sind. Das ist auch immer die Herausforderung an mich selbst als Regisseur, ich möchte etwas schaffen, das bedeutungsvoll ist. Theater kann helfen, Empathie zu wecken und die Menschen neugierig auf andere machen.“

Neugierig kann man auch auf das Programm der Ruhrtriennale 2024 sein, das am 15. April veröffentlicht wird. Ivo Van Hove zum Erlebnis bei der Ruhrtriennale: „Ein Festival sollte immer auch ein Fest sein, es sollte das Publikum überraschen und begeistern.“

Tickets & Information

Der reguläre Vorverkauf für Tickets startet mit der Programmveröffentlichung am 15. April 2024. Alle Informationen zu Anfahrt und Übernachtungsmöglichkeiten erhalten sie dann unter www.ruhrtriennale.de.

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

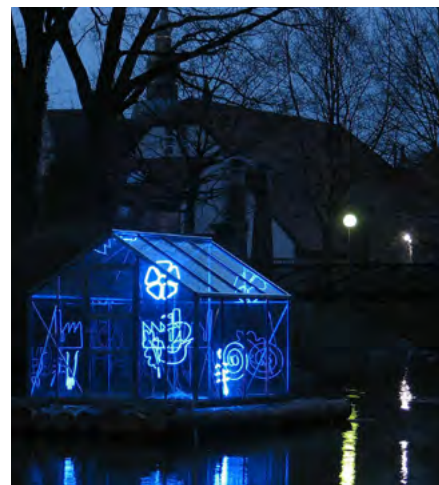
Sie haben Interesse an einer Gruppenreise zur Ruhrtriennale? Profitieren Sie von unseren besonderen Konditionen für Gruppen! Alle Informationen zum Programm, Rabatten und Buchungsmöglichkeiten erhalten Sie bei Ihrem Ansprechpartner.

Ihr Ansprechpartner:

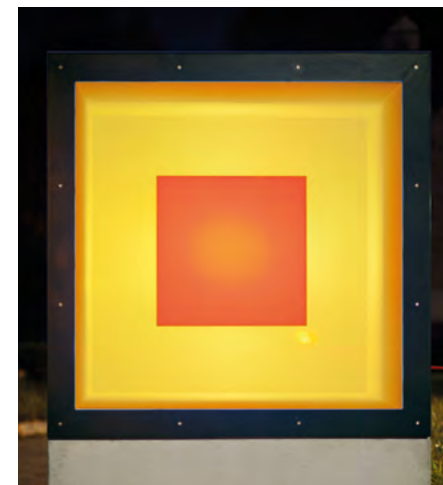
Daniel Eißing
Tel: +49 (0) 234 97 48 33 76
d.eissing@ruhrtriennale.de



Soest, Lichtbogen, Richard A. Cox © Tim Reismann



Lippstadt, Arche, Christoph Hildebrand © Werner J. Hannappel



Ahlen, Colour Cube, Adam Barker-Mill © Kunstmuseum Ahlen

HELLWEG - ein LICHTWEG

HELLWEG - ein LICHTWEG bildet gemeinsam mit dem Zentrum für Internationale Lichtkunst e.V. in Unna eine öffentliche Plattform für die Lichtkunst in NRW. HELLWEG – ein LICHTWEG ist ein nationaler und internationaler Anziehungspunkt für Lichtkunst im öffentlichen Raum. Das östliche Ruhrgebiet, angrenzend an das Münsterland, ist eine Region, die sich durch das Alleinstellungsmerkmal „Lichtkunst“ mit hohen Qualitätsstandards in Abgrenzung zum Lichtdesign definiert mit einer stattlichen Anzahl (49) von unterschiedlichen Lichtkunstwerken im Öffentlichen Raum.

Der Kunst - Weg wird nach hohen Qualitätskriterien erweitert, mit Werken, spezifisch für die Umgebung oder den

Raum geschaffen an meist ungewöhnlichen, reizvollen Orten - und bildet damit einen Identitätsfaktor für die Region. Somit ist er einzigartig in NRW und darüber hinaus ein attraktives Tourismusziel.

Durch seine Einzigartigkeit besitzt HELLWEG – ein LICHTWEG alle Voraussetzungen, um sich als künstlerische Erlebnisroute mit regionaler, überregionaler und internationaler Bekanntheit in NRW zu profilieren. Zu sehen ist eine hohe Qualität von KünstlerInnen und Werken, die eine ebenso hohe Reputation in Kunstkreisen genießen.

Der Kunstweg kann auf eigene Faust oder per geführter Lichtreise während der 7. Nacht der Lichtkunst. erkundet werden.

KONTAKT

HELLWEG – ein LICHTWEG e.V.
c/o Sigrun Krauß
Tel.: +49 (0)170 - 9304615
www.hellweg-ein-lichtweg.de

Hellweg –
ein Lichtweg



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

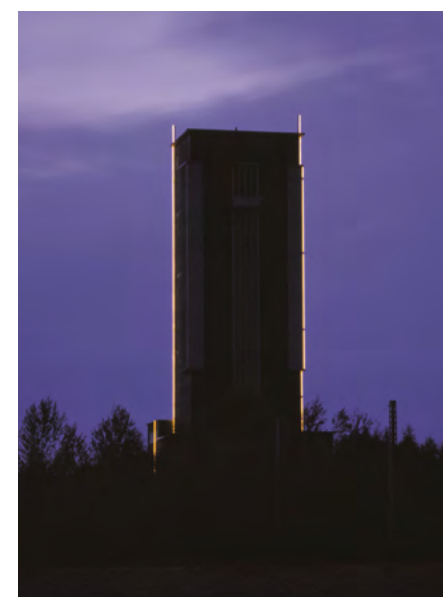


HIGHLIGHT 2024

NACHT DER LICHTKUNST 25.10-27.10.2024

Zum bereits siebten Mal ist der Lichtkunst im östlichen Ruhrgebiet eine lange Nacht gewidmet. Die im Netzwerk HELLWEG – ein LICHTWEG verbundenen Städte und Gemeinden richten das Scheinwerferlicht vom 25.-27. Oktober 2024 gemeinsam auf die eigens für den öffentlichen Raum geschaffenen Lichtkunstinstitutionen und Objekte. Ihre Strahlkraft reicht weit über die Region zwischen Unna, Bergkamen, Hamm und Ahlen, Soest und Lippstadt hinaus. Denn immer wieder treten hier auch Lichtkünstler*innen von Weltruf mit neuen Arbeiten in den Dialog mit Zeit und Raum. Ein halbes Dutzend Lichtreisen startet in den am Netzwerk beteiligten Kommunen. Mit fachkundiger Begleitung steuern die Busse die abendlichen Angebote an den verschiedenen Spielorten an.

Infos: www.hellweg-ein-lichtweg.de



Bönen, Yellow Marker © Mischa Kuball

ANGEBOT FÜR GRUPPEN

GEFÜHRTE LICHTREISEN 25.10.2024 - 27.10.2024

Infos: www.hellweg-ein-lichtweg.de

UNESCO-WELTERBE ZOLLVEREIN



© Jochen Tack / Stiftung Zollverein

Hunderte von Bergwerken förderten Kohle im Ruhrgebiet, doch nur eines gehört seit 2001 zum UNESCO-Welterbe. Zollverein ist nicht nur ein Denkmal, sondern auch ein symbolischer Ort des Wandels: Die „schönste Zeche der Welt“ schreibt eine besondere Geschichte vom Steinkohlebergbau der Superlative zu einem attraktiven Standort für Kultur und Freizeit, Bildung und Wirtschaft, Kunst und Natur.

HIGHLIGHT 2024

GESCHICHTE HAUTNAH ERLEBEN

AB 25. MÄRZ 2024

Die historischen Übertageanlagen des UNESCO-Welterbes Zollverein locken pro Jahr mehr als 160.000 Interessierte auf eine Führung durch die Zeche oder Kokerei Zollverein. Was die Wenigsten hingegen kennen dürften: den Arbeitsplatz des Großteils aller Bergleute, die auf Zollverein und allen anderen Ruhrgebietszechen im Einsatz waren. Gemeint ist der Untertagebetrieb, der umfangreiche touristische Besichtigungen nicht zuließ. Auf Zollverein haben Besucher:innen die Möglichkeit, diesen einmaligen Ort kennenzulernen, ohne selbst einzufahren. Sie erhalten Eindrücke von einer Welt, die einst tief unter der Erde gelegen, das Leben von hunderttausenden Menschen und nicht zuletzt den Alltag einer ganzen Region geprägt hat. Zusammen mit einem Guide geht es auf eine Zeitreise durch 140 Jahre Kohleabbau auf Zollverein, begleitet von originalen Objekten, Bildern und Geräuschen.



© Jochen Balke

KONTAKT

Stiftung Zollverein
Bullmannau 11
45327 Essen
Tel. +49(0)201 246810
www.zollverein.de
info@zollverein.de



Stiftung
Zollverein

DAS RUHR MUSEUM AUF ZOLLVEREIN

Ein orange-glühendes Treppenhaus und 6.000 Exponate in einer spektakulären Industriekulisse: Die Dauerausstellung zeigt die faszinierende Geschichte einer der größten Industrieregionen der Welt: von der Entstehung der Kohle vor über 300 Millionen Jahren bis zum Strukturwandel zur Metropole Ruhr.

HIGHLIGHTS 2024/25

GLÜCKAUF – FILM AB!
KINO- UND FILMGESCHICHTE
DES RUHRGEBIETS
29.6.2024 BIS 2.3.2025

Die Ausstellung gewährt erstmals einen Überblick auf die einmalige Filmlandschaft der ehemals von Kohle und Stahl geprägten Region. Sie zeigt 100 Jahre bewegendes Ruhrgebietskino mit legendären Spiel- und Dokumentarfilmen und lädt mit Objekten zu einer historischen Entdeckungsreise ein.

**UNTERWEGS MIT
MARGA KINGLER.**
PRESSEFOTOGRAFIN IM RUHRGEBIET
29.4.2024 BIS 12.1.2025

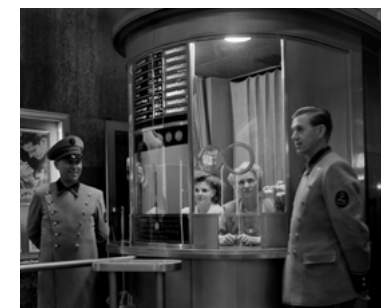
Marga Kingler genießt den Ruf als Grande Dame des Lokaljournalismus in Essen und im Ruhrgebiet. Das Museum zeigt erstmals 140 Bilder aus ihrem Nachlass. Sie zeichnen ein lebendiges Porträt des Lebens der Region und ihrer Menschen.

KONTAKT

Ruhr Museum
Gelsenkirchener Str. 181
45309 Essen
Tel. +49(0)201 24681 444
www.ruhrmuseum.de
besucherdienst@ruhrmuseum.de



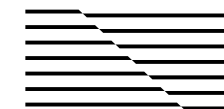
Treppenhaus Ruhr Museum
© Rainer Rothenberg / Ruhr Museum



Kassenhäuschen der Lichtburg (Essen), um 1952.
© Otto Häublein / Fotoarchiv Ruhr Museum



Verregneter Sommer, Essen, August 1961.
© Marga Kingler / Fotoarchiv Ruhr Museum



Ruhr Museum



Kunsthalle Mannheim/Dietrich Bechtel

KUNSTHALLE MANNHEIM

Die Kunsthalle Mannheim ist eine der ersten Bürgersammlungen der Moderne. Bereits 1910 erwarb Fritz Wichert das berühmteste Gemälde der Mannheimer Sammlung: Édouard Manets „Die Erschießung Kaiser Maximilians“. Aktuell umfasst die Sammlung rund 2.300 Gemälde, 860 Skulpturen und Installationen, 34.000 Graphiken und 800 Objekte der angewandten Kunst. Neben Meisterwerken der Malerei und Graphik von Max Beckmann bis Francis Bacon

glänzt die Sammlung mit einem Fokus auf Skulpturen von Auguste Rodin bis Thomas Hirschhorn. Zudem zeigt sie Installationen von Alicja Kwade, Rebecca Horn, William Kentridge, Joseph Kosuth und James Turrell.

Neben der Pflege der Sammlung bilden die Entwicklung hochkarätiger Ausstellungen sowie die Provenienzforschung Schwerpunkte der wissenschaftlichen Arbeit an der Kunsthalle.

KONTAKT

Kunsthalle Mannheim
Friedrichsplatz 4
68165 Mannheim
+49 621 293 6423
info@kuma.art
www.kuma.art



HIGHLIGHTS 2024/25

DIE NEUE SACHLICHKEIT – EIN JAHRHUNDERTJUBILÄUM

22.11.24 – 09.03.25

Eine ganze Epoche mit einem einzelnen Begriff zu prägen, gelingt nur äußerst selten. Dem jungen Mannheimer Kunsthallen-Direktor Gustav F. Hartlaub ist mit seiner legendären Ausstellung „Neue Sachlichkeit“ 1925 jedoch genau das gelungen. Hundert Jahre später widmet die Kunsthalle Mannheim dem Phänomen „Neue Sachlichkeit“ eine große Ausstellung, die sowohl die damalige Leistung würdigt, sie aber auch kritisch hinterfragt und ergänzt, vor allem um das Schaffen von Künstlerinnen, war doch in der Ausstellung von 1925 keine einzige Frau vertreten.



George Grosz: Porträt des Schriftstellers Max Hermann-Neiße, 1925
© Estate of George Grosz, Princeton, N.J. / VG Bild-Kunst, Bonn 2024.
Kunsthalle Mannheim. Foto: Kunsthalle Mannheim / Cem Yüceltas

SARAH LUCAS – SENSE OF HUMAN

07.06. – 20.10.24

Sarah Lucas (*1962 in London, UK) setzt sich in ihrem Werk kritisch-humorig mit Aspekten des menschlichen Körpers und seinen gesellschaftlichen Zuschreibungen auseinander. Geprägt von radikaler Formensprache hinterfragt sie in ihren Fotografien, Skulpturen und Installationen soziale Normen und Geschlechterstereotype. In ihrer ersten institutionellen Ausstellung in Deutschland seit 2005 bringt Lucas Werke aus fast vier Dekaden künstlerischen Schaffens zusammen.



Sarah Lucas, Self-Portrait with Fried Eggs, 1996
© Sarah Lucas. Courtesy Sadie Coles HQ, London

ANGEBOT FÜR GRUPPEN

Führungen für Gruppen können Sie gerne bei uns buchen. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen begrenzt. Zu Planung und

Beratung stehen wir Ihnen gerne telefonisch oder per E-Mail unter 0621/293-6423 oder kunstvermittlung@kuma.art zur Verfügung.



Foto: © Michael Thumm

UNESCO WELTERBE KLOSTER LORSCH

Das Frühe Mittelalter – zwischen Antike und christlicher Moderne gelegen – birgt nach wie vor viele Geheimnisse. Die ehemalige Reichsabtei Karls des Großen widmet sich leidenschaftlich sowohl deren Erforschung als auch deren Vermittlung. Der Klosterhügel mit dem besterhaltenen karolingischen Bauwerk nördlich der Alpen, der pittoresken Königshalle, bleibt eine unerschöpfliche Schatzgrube der Erkenntnisse. Die nachklösterliche mächtige Zehntscheune birgt heute eine spannend inszenierte Schau der wichtigsten

Grabungsfunde. In ihrem Schutz liegt der große Kräutergarten nach dem Lorscher Arzneibuch. Der karolingische Herrenhof Lauresham, ein experimentalarchäologisches Freilichtlabor unweit östlich gelegen, widmet sich Fragen und Geheimnissen der außerklösterlichen Alltagskultur um 800 n. Chr. Das 1:1-Modelldorf mit nahezu dreißig Gebäuden, Wiesen, Äckern, Werkstätten, Stallungen und alten Haustierrassen vermittelt anschaulich, was man weiß und was man derzeit noch experimentell erforscht.

KONTAKT

UNESCO Welterbe Kloster Lorsch
Nibelungenstraße 32
64653 Lorsch
Tel. 0 62 51/86 92 00
info@kloster-lorsch.de
www.kloster-lorsch.de



HIGHLIGHTS 2024

JUBILÄUMSPROGRAMM FREILICHTLABOR LAURESHAM

10.03.2024 – 27.10.2024

Zum 10-jährigen Bestehen des Freilichtlabors lädt die Einrichtung an gleich drei Terminen zum kostenlosen Eintritt an Tagen der offenen Tür ein, unter anderem zu einem experimentalarchäologischen Aktionstag (5. Mai) und zu einem Herbstfest mit großem Handwerkermarkt (27. Oktober) sowie kompakten thematischen Sonderausstellungen über die gesamte Saison hinweg.

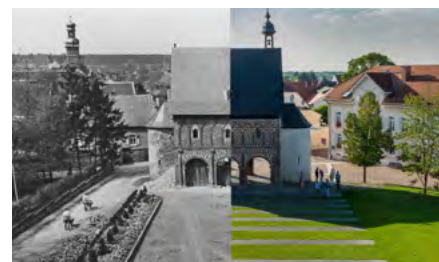


Foto: © Hanns Joosten



Foto: © Thomas Neu



Foto: © Loïc Lagarde

PERSPEKTIVEN – EIN KULTURDENKMAL IM ZEITENWANDEL

13.09.2024 – 23.02.2025

Das Lorscher Kloster war auch schon vor der Kür durch die UNESCO integraler Bestandteil der lokalen Kultur-DNA und sein Erscheinungsbild hat sich im Zuge der Bedürfnisse der Gesellschaft immer wieder gewandelt – und blieb dabei stets identitätsstiftender Bezugspunkt. Eine Ausstellung, die den über 100-jährigen Wandel der Gestalt des ältesten hessischen Welterbes aus der Perspektive seiner Lorscher Bürgerschaft dokumentiert.

ANGEBOT FÜR GRUPPEN

Rosensalbe - Ein Rezept aus dem Lorscher Arzneibuch

Das mittelalterliche Kräuterwissen im Workshop mit Ergebnissen für zu Hause, als Angebot der preisgekrönten Museumspädagogik, inkl. Kräuterführung.

Eine Stunde durch das Schaudepot Zehntscheune

Eine Führung zu den erst jüngst geborgenen architektonischen Fragmenten aus der ehemaligen mittelalterlichen Klosterkirche.



Die beleuchtete Völklinger Hütte, Copyright Foto: Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte

WELTKULTURERBE VÖKLINGER HÜTTE

Die Völklinger Hütte ist das erste Denkmal aus der Blütezeit der Industrialisierung, das in die Welterbeliste der UNESCO aufgenommen wurde. Bislang waren nur Kathedralen, Altstädte oder Schlösser Weltkulturerbe geworden. Heute ist die Welterbestätte Völklinger Hütte nicht nur das weltweit einzige Eisenwerk dieser Epoche, das vollständig erhalten ist – es ist zugleich ein einmaliger Schauplatz internationaler Ausstellungen, Festivals und Konzerte. Zur Kultur gesellt sich darüber hinaus die Natur: Das Paradies, hervorgegangen aus der einstigen „Hölle“ der Kokerei, fasziniert durch die Rückeroberung von Teilen der Industrieanlage

durch vielfältige Flora und Fauna. In der Völklinger Hütte spiegelt sich das Zeitalter der Hochindustrialisierung. Ihre Geschichte ist exemplarisch für die Geschichte Deutschlands und der Welt im 19. und 20. Jahrhundert. Doch zugleich ist das Weltkulturerbe Völklinger Hütte auch ein Ort des 21. Jahrhunderts. Als zentraler Ort des Anthropozäns – des Zeitalters, in dem der Mensch durch Technik seine Umwelt massiv verändert hat – ist die Völklinger Hütte aufs Beste geeignet, die positiven und negativen Auswirkungen dieser gesellschaftsprägenden Entwicklung kulturell und künstlerisch zu diskutieren sowie unsere Gegenwart und Zukunft in den Blick zu nehmen.

KONTAKT

Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst
und Industriekultur GmbH
Rathausstraße 75-79
D – 66333 VÖKLINGEN
Tel. 0049 6898 / 9 100 100
www.voelklinger-huette.org
visit@voelklinger-huette.org

**Weltkulturerbe
Völklinger Hütte**

HIGHLIGHTS 2024/25

DER DEUTSCHE FILM 1895 BIS HEUTE

15. OKTOBER 2023 BIS
18. AUGUST 2024

Die historische Gebläsehalle des Weltkulturerbes Völklinger Hütte ist Schauplatz einer Gesamtschau des deutschen Films von 1895 bis heute. Großleinwände und Monitore laden ein zum Durchwandern einer einzigartigen Filmlandschaft. Mit über neun Stunden Filmmaterial und mehr als 350 Exponaten aus der Sammlung der Deutschen Kinemathek verdeutlicht die Schau den eminenten Beitrag Deutschlands zur globalen Filmgeschichte.

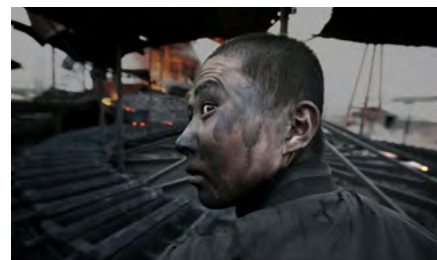


Marlene Dietrich in „Der blaue Engel“ 1930
Quelle: Deutsche Kinemathek, Berlin

MAN & MINING

1. JUNI – 1. SEPTEMBER 2024

Die Ausstellung fokussiert den Blickwinkel des in die Extraktion involvierten Menschen beim globalen Abbau von Rohstoffen.



Lu Guang, Worker in a small smelting factory, Wuhai City, Inner Mongolia, 2005, © Lu Guang (Contact Press Images)

7. URBAN ART BIENNALE

28. APRIL – 10. NOVEMBER 2024

Die Urban Art Biennale des Weltkulturerbes Völklinger Hütte ist weltweit eine der größten Werkschauen der Kunst, die sich aus der Street Art entwickelt hat. 2024 liegt der Fokus insbesondere auf partizipativen Urban-Art-Projekten.



6. Urban Art Biennale © Oliver Dietze, Weltkulturerbe Völklinger Hütte

THE TRUE SIZE OF AFRICA TRANSKONTINENTALE PERSPEKTIVEN

9. NOVEMBER 2024 –
17. AUGUST 2025

Die Großausstellung erprobt die künstlerisch-kulturelle Annäherung an den riesigen Kontinent über stete Perspektivwechsel und kuratorische Vielstimmigkeit. Werke und Rauminstallationen afrikanischer Gegenwartskünstler:innen treten in Dialog mit historischer Skulptur und Objektkunst.

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

Zu den Ausstellungen sowie durch die Völklinger Hütte werden Führungen von fachkundigen Guides angeboten. Bei gleichzeitiger Buchung von 3 Führungen zahlen Sie nur 2!



Dampflok der HSB bei Sophienhof © Christian Schelaukske

DER SÜDHARZ UND SEINE SCHÖNSTEN SCHÄTZE

Der Südharz und seine schönsten Schätze Während der Fahrt mit einer der historischen Dampflok der Harzer Schmalspurbahnen durch den Harz kommt wahrlich Nostalgie auf. Verschiedene Bahnen fahren jeden Tag wie ein rollendes Technik-Museum natürlich auch auf den sagenumwobenen Brocken – mit 1141 Metern der höchste Berg im Harz. In der Südharzregion ragt das Kyffhäuser-Denkmal weithin sichtbar auf. Wer die 250 Stufen des gut 80 Meter hohen Denkmalturms erklimmt, wird mit einem beeindruckenden Rund-umblick belohnt. Das Zisterzienser Museum Kloster Walkenried stellt einen Höhepunkt im westlichen Teil des Südharzes dar. Die gotische Klosteranlage Walkenried blickt auf eine fast 900jährige wechselvolle Geschichte zurück. Der Kreuzgang mit einer Höhe von fast sechs Metern gilt als einer der

schönsten der Gotik in Norddeutschland. Zu den „Schätzen“ des Südharzes gehören außerdem tausende Rosen im Europa-Rosarium Sangerhausen. Heute ist es die größte Rosensammlung weltweit mit mehr als 8.700 Rosensorten, rund 80.000 Rosensträuchern und vielen anderen Gehölzen. Dabei sind viele Rosenattraktionen wie Moosrosen, die echte Ölrose oder die kleinsten Rosen der Welt zu bewundern. Ebenso gut zum Schlendern und Entspannen eignen sich auch die vielen malerischen Fachwerkstätten wie z.B. Nordhausen mit der Echter Nordhäuser Traditionsbrennerei. Denn auch kulinarisch gibt es viel zu entdecken. Ob besondere Gaumenfreuden oder traditionelles Handwerk, an der Regionalmarke „Typisch Harz“ können alle Gäste die besondere Qualität von Produkten aus dem Harz erkennen.

KONTAKT

Harzer Tourismusverband e.V.
Marktstraße 45, 38640 Goslar
info@harzinfo.de
www.harzinfo.de



AUSSTELLUNGEN, HIGHLIGHTS UND ANGEBOTE

KYFFHÄUSER-DENKMAL

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

Große Führung (90 Minuten) und historische Führung (45 Minuten), Astro-Führung, Taschenlampenführung

Info und Buchung:

info@kyffhaeuser-denkmal.de

0 34 65 1 - 27 80



Kyffhäuser-Denkmal © Martin Ludwig, maniax-at-work Werbeagentur

ZISTERZIENSER MUSEUM KLOSTER WALKENRIED

Klostermarkt

21. und 22. September, 10.00 - 18.00 Uhr

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

Führungen im Kerzenschein oder über das Alltagsleben der Weißen Mönche bis zu 25 Personen

Info und Buchung: info@kloster-walkenried.de

0 55 25 - 95 99 064



Walkenried-Zisterziensermuseum © North Star Chronicles, Miriam Heun

EUROPA-ROSARIUM SANGERHAUSEN

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

Rosariumsführungen für Gruppen;

Saisonstart mit großem Gartenmarkt am 1.5.2024

Berg- & Rosenfest am 1.6.2024

Rose trifft Kunst im Europa-Rosarium

28.06. – 24.08.2024

Info und Buchung: info@sangerhausen-tourist.de

0 34 64 – 19 433



Rosenkönigin im Europa-Rosarium © Rosenstadt Sangerhausen GmbH

ECHTER NORDHÄUSER TRADITIONSBRENNEREI

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

Gruppenführungen:

unter 20 Personen: 180,00 € pauschal;

Gruppe ab der 20. Person: 9,00 € p.P.

Privat- oder Firmenfeiern,

Tagungen oder Seminare

Info und Buchung: info@traditionsbrennerei.de

0 36 31 – 63 63 63



Fasskeller - Traditionsbrennerei – fotoweberei

DIE BAYERISCHE STAATSOPER



Bayerische Staatsoper - Nationaltheater © Felix Löchner

Im Herzen Münchens prägt die Bayerische Staatsoper als eines der größten Opernhäuser Deutschlands die internationale Kulturlandschaft mit. Für 2.101 Zuschauer:innen finden jährlich rund 40 Opern, 20 Ballette und

Konzerte auf der Bühne des Nationaltheaters statt. Das Bayerische Staatsorchester begleitet dabei weltweit renommierte als auch aufstrebende Künstler:innen.

HIGHLIGHT 2023-24

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE

Die Münchner Opernfestspiele zum Ende jeder Spielzeit vereinen in fünf Wochen ein vielfältiges Programm, das seines gleichen sucht. An lauen Sommerabenden erleben Sie jeden Abend bis zu vier Vorstellungen mit hochkarätigen Künstler:innen.

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

Ob eine private Führung hinter die Kulissen oder eine exklusive Stück-einführung: rund um die Vorstellungen bieten wir ein attraktives Rahmenprogramm. Gerne schnüren wir ein individuelles Paket für Sie und Ihre Gruppe.

KONTAKT

Bayerische Staatsoper
Max-Joseph-Platz 2
80539 München
www.staatsoper.de
besucher@staatsoper.de

Bayerische Staatsoper
Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester

ARCHÄOLOGISCHE STAATSSAMMLUNG MÜNCHEN

WIEDERERÖFFNUNG - DIE ARCHÄOLOGISCHE STAATSSAMMLUNG ERSTRAHLT IM APRIL 2024 IN NEUEM GLANZ



Nach einer umfangreichen Generalsanierung öffnet die Archäologische Staatssammlung in München am 17. April als eines der größten archäologischen Museen in Deutschland wieder ihre Pforten. Die künftige Dauerausstellung vermittelt den Besucher:innen auf etwa 1.200 Quadratmetern zeitgemäß das Erlebnis Archäologie – und damit auch die eigene Menschheitsgeschichte. Zwei, sich einander ergänzende, aber unabhängig voneinander begehbare Rundgänge führen den Gästen die Kulturentwicklung in den Regionen des heutigen Bayern von der Steinzeit bis in die Moderne vor Augen und machen sie gleichzeitig mit der Methodik der modernen Archäologie bekannt. Großformatige Comics des Münchner Künstlers Frank Schmolke begleiten die Gäste auf ihrer Tour durchs Museum. Als Erschließungsmedien stehen den Besucher:innen neben den klassischen Elementen künftig auch digitale Elemente zur Verfügung. Vorträge, Mitmachprogramme, Führungen durch die neue Dauerausstellung machen das Museum zu einem Ort der Begegnung. Doch nicht nur inhaltlich soll das Haus zum Anlaufpunkt für Nachbarschaft, Einheimische und Tourist:innen werden. Auch die im Sommer bewirtschaftete Dachterrasse mit Blick auf den Englischen Garten – in unmittelbarer Nähe zur berühmten Eisbachwelle – lädt künftig zum Verweilen ein.

KONTAKT

Archäologische Staatssammlung
Lerchenfeldstr. 2
80538 München
T: 089 12599691-0
E: info@archaeologie.bayern
www.archaeologie.bayern

Weitere Informationen auf:
www.archaeologie.bayern

archäologische
_staatssammlung

ALTE PINAKOTHEK

Die Sammlung der Alten Pinakothek vermittelt mit mehr als 700 Kunstwerken, darunter Hauptwerke von Dürer, Raffael, Leonardo, Tizian, El Greco, Rubens, Rembrandt und Boucher, in einzigartiger Dichte einen Überblick über die Entwicklung der europäischen Bildtradition vom Mittelalter über die Renaissance und das Barock bis zum ausgehenden Rokoko.



Alte Pinakothek, Foto: Severin Schweiger, 2022

HIGHLIGHTS 2024/25

RACHEL RUYSCH NATURE INTO ART

26.11.2024 – 16.03.2025

Entdecken Sie die wundersame Welt der Rachel Ruysch (1664–1750) zwischen Kunst und Naturwissenschaft, perfektionierter Feinmalerei und künstlerischer Freiheit. Ihre prachtvollen, täuschend echt wirkenden Blumenstillleben mit exotischen Pflanzen und Früchten, Schmetterlingen und Insekten galten bereits zu Lebzeiten als gesuchte und kostspielige Sammlerstücke. Eine Ausstellung von Alte Pinakothek (München), Toledo Museum of Art (Ohio) und Museum of Fine Arts (Boston).



Rachel Ruysch, Blumenstrauß, 1715
Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Alte Pinakothek München

ALTE PINAKOTHEK UNFRAMED

Mit dem neuen digitalen Begleiter durch das Museum lassen sich ganz individuelle Touren erstellen und die Sammlung in neuer Tiefe erkunden, egal, ob vor, während oder nach Ihrem Besuch. Für Erwachsene, für Kinder und in Leichter Sprache. Probieren Sie es selbst aus! Jetzt kostenlos aufrufen unter app.pinakothek.de

KONTAKT

Alte Pinakothek
Barer Str. 27
80333 München
info@pinakothek.de
www.pinakothek.de



PINAKOTHEK DER MODERNE

Ein Haus, vier Museen: die Pinakothek der Moderne vereint vier Museen unter einem Dach! Die beispiellose Konstellation der Zusammenschau von Kunst, Graphik, Architektur sowie Design ermöglicht eine einzigartige multidisziplinäre Programmatik. Die Sammlung Moderne Kunst zählt mit ihren über 20.000 Werken zu den international führenden Institutionen für Malerei, Plastik, Fotografie und Neue Medien. Das Sammlungsspektrum reicht von den wichtigsten Avantgardebewegungen des frühen 20. Jahrhunderts bis in die unmittelbare Gegenwart.



Pinakothek der Moderne, Foto: myrzikundjarisch, 2022

HIGHLIGHTS 2024/25

ECCENTRIC ÄSTHETIK DER FREIHEIT

25.10.2024 - 27.04.2025

Im allgemeinen Sprachgebrauch gilt eine exzentrische Haltung als überspannt und dekadent. Dabei ist Exzentrik viel mehr. Denn sie verweigert sich jeder Ideologie – für die Freiheit der Demokratie. Dies ist der Grundgedanke der ersten Ausstellung über das Potenzial von Exzentrik als Ästhetik der Freiheit. Im Zentrum steht die Kunst ab 1980, auch Mode, Design, Film und Architektur werden beispielhaft einbezogen. ECCENTRIC feiert die Vielfalt und Vielschichtigkeit der großen Themen Natur, Schönheit, Intimität, Humanismus.



Pipilotti Rist, Melina, die erleuchtete Enkelin (blau türkis)
(Familie Elektrobranche), 2022
© Pipilotti Rist / 2024, VG Bild-Kunst, Bonn

Aktuelle Informationen zu den Ausstellungen, Eintrittspreisen und Öffnungszeiten sowie unser gesamtes Programm in allen Häusern finden Sie auf unserer Website unter www.pinakothek.de.

KONTAKT

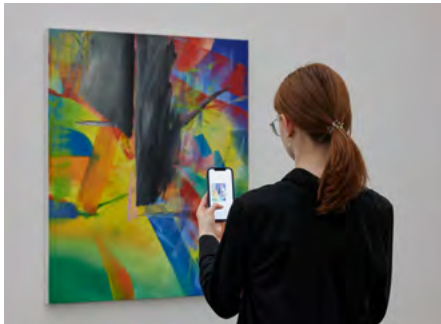
Pinakothek der Moderne
Barer Str. 40
80333 München
info@pinakothek.de
www.pinakothek.de



DAS NEUE MUSEUM NÜRNBERG – ZWISCHEN KUNST UND DESIGN



Neues Museum Nürnberg © Florian Trykowski



Gerhard Richter, Foto: Neues Museum (Annette Kradisch)

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

THEMENFÜHRUNG ZU „GERHARD RICHTER“

Auf Anfrage erhalten Gruppen eine Ausstellungsführung durch die drei neu gestalteten Richter-Räume.
Kontakt: museumspaedagogik@nmn.de

KONTAKT

Neues Museum - Staatliches Museum
für Kunst und Design Nürnberg
Luitpoldstraße 5
90402 Nürnberg
Tel.: 0911 2402069
info@nmn.de | www.nmn.de

Das von Volker Staab entworfene staatliche Museum des Freistaates Bayern präsentiert auf über 3000 qm² zeitgenössische Kunst und modernes Design. Malerei, Skulptur, Fotografie, Videokunst und Installationen werden auf einzigartige Weise mit Designexponaten räumlich verknüpft.

HIGHLIGHT 2024

DREI RÄUME – GERHARD RICHTER. ON DISPLAY AB 23. FEBRUAR 2024

Das Neue Museum Nürnberg zeigt einen Einblick in das Werk des renommierten Malers. In der Ausstellung sind über 20 Gemälde zu sehen, die das Museum als Dauerleihgaben aus der Sammlung Böckmann betreut. Besonderes Augenmerk liegt auf dem neuen Multimediaguide, mit dem die Werke leicht zugänglich erschlossen werden können.

SONDERFÜHRUNG ZUM NEUEN MUSEUM NÜRNBERG

Auf Anfrage erhalten Gruppen eine Führung durch das Neue Museum Nürnberg, in der das Museum, seine Ausstellungsexponate und seine Architektur näher vorgestellt werden. Kontakt: museumspaedagogik@nmn.de



JUBILÄUM 2024

750 JAHRE REICHSTADT ROTHENBURG OB DER TAUBER

Die Stadt feiert das Jubiläum mit einem Sonderprogramm. Vom 2. bis 4.8.2024 findet ein dreitägiges Open-Air-Event auf dem Marktplatz statt: historisches Theater-Solo mit Markus Grimm und „One Night with ABBA“ mit allen großen Hits von „Waterloo“ bis „Mamma Mia“. Die Reichsstadt-Festtage vom 6. – 8.9.2024 sind das Highlight des Festjahres. Das gesamte Altstadtgebiet wird bespielt, in historischen Gewandungen werden bedeutende Abschnitte der Stadtgeschichte wieder lebendig.



ANGEBOT FÜR GRUPPEN

Führung am 7.6.2024 um 16.30 Uhr durch die Ausstellung „Waffen einer Reichsstadt“. Anschließend wird im Garten die Ausrüstung eines Musketiers gezeigt. Mit Anmeldung, Preis 10 € inkl. Eintritt
Auf Anfrage sind auch zu anderen Zeiten Führungen für Gruppen durch die Ausstellung möglich.
Information: museum@rothenburg.de

KONTAKT

Rothenburg Tourismus Service
Marktplatz 2
91541 Rothenburg ob der Tauber
Tel. 09861 404800
www.rothenburg.de
info@rothenburg.de



Panorama © Rothenburg Tourismus Service, W. Pflitzinger,



Hellebarde © James Derheim

HIGHLIGHT 2024/25

WAFFEN EINER REICHSTADT SONDERAUSSTELLUNG ROTHENBURGMUSEUM 01.06.2024 - 31.12.2025

Die Ausstellung wird die Vielfalt der Waffen der reichsstädtischen Zeit zeigen und zugänglich machen. Sie erzählt Geschichten von Macht, Selbstbewusstsein, Furcht, Solidarität und Ständesdunkeln
www.rothenburgmuseum.de

Das ausführliche Programm des Jubiläums finden Sie unter www.rothenburg.de.
Die Broschüre kann kostenlos unter info@rothenburg.de bestellt werden.





Wasserspiele Eremitage, Obere Grotte © Mikhail Butovskiy

BAYREUTH – KULTUR, NATUR & GENUSS

Märchenhafte Schlösser und Gartenkunst hier, faszinierende kulturelle Highlights da - in kaum einer anderen Destination gehen Natur und Kultur eine ähnlich gelungene Verbindung ein. Besuchen Sie Bayreuth und entdecken Sie mit dem Markgräflichen Opernhaus, Welterbe & Museum, mit der Eremitage, Fantaisie und Sanspareil die zauberhafte Welt der Wilhelmine, einer bemerkenswerten Frau des 18. Jahrhunderts, deren große Kreativität und „Female Power“ auch heute noch wirkt.

Und erleben Sie unvergessliche Auf- führungen der unterschiedlichsten Genres bei Opern, Konzerten und Theater: vom Osterfestival bis zum Jazz-November. Von Open Airs in den Sommermonaten bis hin zu Werken selten gespielter Komponisten der Barockzeit im UNESCO-Welterbe. Bayreuth liegt im Herzen der Genussregion Oberfranken: Freuen Sie sich deshalb auch auf fränkische Spezialitäten und eine ein- zigartige Biervielfalt! Herzlich Willkommen!

KONTAKT

Bayreuth Marketing & Tourismus GmbH
Opernstraße 22
95444 Bayreuth
Tel. +49 921 88588
www.bayreuth-tourismus.de
info@bayreuth-tourismus.de



HIGHLIGHTS 2024

MARKGRÄFLICHES OPERNHAUS: WELTERBE & MUSEUM GANZJÄHRIG

Als schönstes erhaltenes Barocktheater und Meister- werk des italienischen Spätbarocks zählt das von Giuseppe Galli Bibiena geschaffene Opernhaus zum UNESCO-Welterbe. Im Jahr 2023 wurde es um ein spek- takuläres Besucherzentrum und Museum erweitert, das erst kürzlich mit dem German Design Award 2024 in der Kategorie „Excellent Architecture“ ausgezeichnet wurde. www.bayreuth-wilhelmine.de



Bayreuth, im Markgräflichen Opernhaus © whereismella.com



Sommerspiele Römisches Theater Eremitage © Studiobühne Bayreuth, Thomas Eberlein

ROMEO UND JULIA 1. JUNI BIS 21. JULI 2024

Das 1744 von Joseph Saint-Pierre erbaute Römische Theater im Park der Eremitage ist in diesem Sommer der wildromantische Schauplatz für „Romeo und Julia“, William Shakespeares Drama um das berühmteste Liebespaar aller Zeiten. Im Rahmen der Sommerspiele der Studiobühne steht außerdem als Familienstück „Pinocchio“ auf dem Programm. www.studiobuehne-bayreuth.de

ANGEBOTE FÜR GRUPPEN

UNTERWEGS MIT „WILHELMINE“

Begleiten Sie mit ihrer Gruppe die kunstsinnige Markgräfin bei ihrem Spaziergang zu imposanten Bauwerken und einzigartigen Kulturdenkmälern der Barockzeit. www.bayreuth-tourismus.de.

BAYREUTHS SCHÖNSTE ECKEN

Erkunden Sie unter fachkundiger Führung den historischen Stadtkern mit seinen zahlreichen Sehenswürdigkeiten, von April bis Oktober täglich, Gruppen n.V., www.bayreuth-tourismus.de.

projekt2508

CULTURE LOUNGE

Drachenfelsstraße 33 | 53639 Königswinter | Tel. +49 228 184 967 0 | www.projekt2508.de